

وبشاشة

المتابعون لمهرجان جرش الثالث عشر لفت انتباههم فتاة جميلة تقابل الجميع بابتسامة واثقة وتحرك الطاقم الذي يعمل معها بحرفنة.

انها المذيعة التونسية كوثر البشاروي التي يعرفها الجمهور العربي المتابع لتلفزيون الشرق الأوسط M.B.C من خلال لقاءاتها مع الفنانين العرب. لقد جمعت في جمال وجهها جمالين العربي لان والدها تونسي والابوين لان والدتها ايطالية واهم ما يميزها بساطتها سواء في بنطلون الجينز الذي ترتديه او ابتعادها عن كل ما يزين جمال المرأة.. لان جمالها رباتي.



وهمته يارب

لمن هذه القنابل والاسلحة النووية التي تتسلل بها حناخسة الاثنياء الكندية ليهددوا اوجليست التي ظهرت بها في مخرج من تصميم الايطالي جينالي فرستشيت الذي يجري في يادويش الامم المتحدة المأهلي حيث خروجه ملبوسات راقية وبهاية الخريف وخباء 95/94 وتسلحت بمعدات حربية واسلحة نووية احاطت بها خميسها الجميل وممكك يا رب..

مركز أبحاث فلسطينية للدراسات والبحوث

يعتبر

من استمرار استلام الطلبات للاتحاق بالجامعات والمعاهد العراقية الحكومية الرسمية - على النفقة الخاصة -

لنيل شهادتي البكالوريوس والماجستير في العلوم الإنسانية والاجتماعية السابقة ويضمن ان يقدم احدى التمانين لطلبتنا الاعزاء الناجحين في الثانوية العامة

ملاحظة : معتمدون من قبل التعليم العالي

الاستفسار : ٢٠١ / ٢٠١ - ٢٠١٢٢٢٢٢ - مبنى خدمة وجال الاتصال (٢٠٢) - مقابل متجرك بنك الاسكان

التي للشباب



د. رياض الحروب

الاستفتاء قبل التطبيع!!

يبدو ان الاردن هو البلد الوحيد في العالم الذي يفهم الاتفاقيات الدولية بطريقة عجيبة تماما. فمن الجحودون الذين تقوم بتفكيك بنود الاتفاقيات قبل ان توقع عليها باعتبار ان ما تشهده اليوم من تسارع في تطبيع العلاقات مع اسرائيل وتطبيق شروط الاتفاقية جاء قبل ان تعرف فيما اذا كانت اسرائيل مستعينة ارضا او ماما. انا اعتقد ان بنود الاتفاقية الانبثية الاسرائيلية ستكون على النحو التالي:

اولا: انتهاء حالة الحرب بين البلدين.

ثانيا: فتح الحدود والممرات في الجو وعلى الارض بين البلدين.

ثالثا: تبادل السياحة والزيارات بين البلدين.

رابعا: التعاون في مجال الاتصالات والمواصلات وغيرها.

خامسا: السماح بممارسة النشاط الاعلامي والثقافي بحرية لكلا البلدين.

سادسا: قيام تعاون بين المؤسسات الاقتصادية والتجارية.

سابعا: التعاون في مكافحة التهريب والجريمة والارهاب.

ثامنا: علاقات سياسية طبيعية وتبادل السفراء.

ثاسعا: التعاون في مجال البحث عن المياه وتقسيمها.

عاشر: ترسيم الحدود.

هذه - حسب رأيي - اهم بنود الاتفاقية التي يتخلفون عنها والتي من المنتظر التوقيع عليها بعد اشهر ان يصد ستة. لكن السؤال الذي يطرحه المواطن البسيط هو: اذا كنا قد قمنا بتفكيك سبعة بنود من اصل عشرة فهل سنظل نسمع من يذبح ويلصق الحكومة او اللاديين عليها بان منا يجري الان هو اسنان. بناديه وليس تفكيكا لاتفاقية لم تقاوس عليها بعد.

نحن نعلم ان الهدف من اتفاقية السلام هي ان يكون هناك شريك وحيد رابط لكل طرف بحيث ان يعترفها الطرف الاخر ويقرق بها ثم يتبع ذلك التنفيذ. ولكن ما يجري اليوم على ارض الواقع هو اننا نتلفق بسرعة عجيبة نحو الهامان الاسرائيلي لئن ان نذكر منها ان يشارا لتفكيك خطى اخيرة البقية من 17.

دبرها عرفات للايقاع بين الاردن والسعودية

حكاية فتنة احبطتها امريكا



هل يزور الحسين بغداد خلال ايام؟

كيف اختطف الدبلوماسيون العرب في الجزائر غداء خارج العاصمة قادهم الى الفخا



يبحث عن اهله

ويبدو انهم قد تم اطلاق سراحهم من قبل الجيش العراقي

بمنه الاردن والخليج

يعتبر جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد الجليل الملكي

البثك الخرجية

يرفع الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم اسمى آيات التهاني والتبريك بمناسبة عيد الجلوس الملكي السعيد اعاده الله عليكم وعلى الاردن العزيز بالعمة والخير

Goldstar

مدير وموظفو دائرة الاستثمارات السياحية المؤسسة العامة للسياحة الاجتماعي باجر التهان

للملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد الجلوس الملكي السعيد اعاده الله عليكم وعلى الاردن العزيز بالعمة والخير

هكذا من الأجل

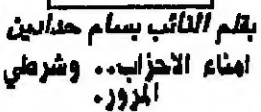










[illegible]

الأمناء المأمونون لأصحابنا  
الأزنية في غايتهم المطلقة،  
مطواعين... ما أن يستدعيهم  
صالح الوزير، حتى يذهبوا إلى  
منازلهم ليعيدوا خلافة زعيمهم  
ويستلموا رتبة حق، ويؤديوا  
في المعبد بقية متناهية بين أن  
يعرفوا ما هو جدول الأعمال،  
ولذا يرعد الوزير أن يلتقي  
بشخصين حريصاً... مرة واحدة  
ويذكر المشهد وتحسب هذه  
اللقاءات بين وزير الداخلية  
والعشرين أمثا محوارات مع  
قادة الأحزاب، والحق يقال  
لهؤلاء الأمناء، وتحسبن  
رئيسهم ملاحظات ويغضبون

لكنهم لا يعرفون أنهم  
سويحرون تلقى الرسالة وأن  
البشير الذي جاءهم هو وزير  
الذي وليس وزيراً سياسياً.  
ولكنني وألف الخلافة بين  
الداخلية والخارجية. انزعاب  
بواقع حملي عندما كنت في  
الخدمة الثابتة الأولى، فكنت كلما  
شاهدت سوريا في خفي وجلد  
سير وشغل قلبي. لقد أصبحت  
بعيداً عن من مصري وأنا أمشي  
بقيادة اضطراب ولقي في الخارج  
في الهواء، لأنني كنت دائماً  
أما مقادراً أو بلا لقمة أو إله  
أمامه جيرة. فبكنا، لكن  
الإنساني يعني الإنسانية في

[illegible]

يقتدر مجلس الوزراء هذه الأيام بخصمه أول اتصال إنمائي حكومي بين الأردن وإسرائيل حتى يرى حسمات بين الوزراء بأن هذا الاتصال بين السجاسة الإسرائيلية وإثري الأردن وإسرائيل السجاسة الإسرائيلية محمد عفاش العنقون يركب يوم الأحد الماضي إلى قبل يوم من افتتاح المغير بين القنصل واليات.

والصقصة تقول أن مصادري مصادر في مجلس الوزراء إلى أن وزير السجاسة الإسرائيلي أكرم باشا بالتماس مع الوزير العنقون يوم الأحد لطلبه من جديد حلول بمعداً ثلاث نكات وأصدر إلى العنقون إلى أن الحظ لم يخاله إلا أن الحول لم يكن موجوداً في الوزارة حسب أول الذي ذكره موظفون في الوزارة وزير السجاسة الإسرائيلي.

إلا أن مصادر في وزارة السجاسة اشارت إلى أن الوزير العنقون كان يتعبر من مكالات يوم رغم الرغبة الملحة للأخير في الحديث مع الوزير الإسرائيلي ولكن لم تجر أراجح كما يشتهي الأخير، وذلك أن العنقون كان يخشى من الحديث مع أكرم كونهما قد تكون أول مبادرة بين الحديث وزير عفاشاً يوم وزير إسرائيل كما معاه العنقون من عديت مع إبراهيم. مصادرها في وزارة السجاسة تقول إلى سبب رغبة إبراهيم في الحديث مع العنقون لفتح المسار السجاسي الجديد بين الأردن وإسرائيل إلى أن جد دعونه لحضور احتفال فتح المغير وتشهيه إلى أن الوزير عفاش اشار إلى أن الوزير الإسرائيلي كان يهدف إلى الاتفاق على سبب التعاون في مجال السجاسة بين الطرفين في إطار الاتفاق على أساليب العمل فتح رغب إبراهيم مع جد المصادر استبيان الأمور ويؤكد التعاون من أجل اتخاذ الإجراءات المناسبةية على المستوى السجاسي ويشك سريع ولكن العنقون اذاع الفرصة بتهويه في أغير من نظيره الإسرائيلي.

وصلتنا بدلات عرش  
بيع - إيجار  
من الامارات العربية المتحدة  
الراعية مع هاتف ٦٣٩.٩٣

**اسعار جديدة مخفضة STOP**

NIKE جوردان 35 دینار

NIKE کرزس 44 دینار

NIKE میگل 42 دینار

**NIKE** غلايت 55 دينار

ميلانو  
سنيپورت

جويل المصين / دولي ميكنية  
يحتاج المصين لونا بارك  
فيسا ميكي / ٦٦٨٤٥٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**صيدلية علاوي**  
 دار الطب والصيدلية  
 وفاء علاوي  
 يترأسه الأستاذ الدكتور محمد علي العلاوي

كشفت مصادر مطلعة بجامعة «لشعبان» عن تعرض أحد مسئولي كلية العلوم في التهديدات كثيرة لإرغامه على تقديم استقالته من الجامعة.

وتضيف هذه المصادر أن الهدف من التهديدات وهذه التهديدات يعود إلى الرغبة الجامدة في الجامعة لتعيين استاذ آخر بدلاً من ذلك الأستاذ.

وأشارت المصادر إلى أن رئيس الجامعة الدكتور شافعي استبعد وجود أي إرادة لدى الجامعة في إرغام استاذ الاستقالة في غير سبب وتعيين استاذ آخر كونه قريب أحد المسؤولين. وأشارت المصادر إلى أن

الأستاذ الذي تعرض للتهديد أكثر من مرة في السنوات قبل اشخاص ومهنيين سرتلته سيرته بنفسه فترة التهديد وذلك لإرغامه على تقديم استقالته كما قدم مرة أخرى بعد إعادة السيرة له إذا لم يقدم بما طلب منه. الأمر الذي دعا بالاستاذ للإلاع بإناسة الجامعة بالتهديدات التي تعرض لها لكنه فحجمه حسب قول المصادر هناك شك في ضده تتلاق بمعارضه عن إخراجيه في سيرته على طريق ملك القيور رغم أن الشكوى تزامنت مع سيرة السيرة من الاستاذ.

وأكد مصدر «لشعبان» أن

فصية الأستاذ مازالت تبث على طاوله بين الجامعة التي يجري تحقيقا موسعا لحد التهديدات التي تعرض لها ذلك الأستاذ.

من ناحية أخرى ذكر الدكتور الصن «لشعبان» أن هناك شك موسعا في موضوع تعرض أحد موظفي الجامعة لتهديدات موضوعاً أن الشخص المعني في ملف استاذاً في كلية العلوم بل هو موظف معادي والتحقيق مازال مستمراً رغم أن الجامعة غير معنية وليس لها علاقة. إذ تعرض الموظفون في الجامعة لاي تهديد

## «التكنولوجيا» رفضت التسجيل المبكر

## والطلبة العرب يبحثون!

العاجل.

وقد يفيد الطلبة في بيانههم بأن رد إدارة الجامعة جاء بعد ثلاثة أشهر من المطالبة باستمرارهم وبإعتراف الإدارة بأن الرد عند العادة وانعما وسرعاً على الطلاب العادة كان الرد ثلاثاً بعد ثلاث تضمنه أن لا تسجل خلال الفصل الصيفي ولا تؤجل إلى أواخره بل تقرر ليسجل لهذا الفصل والطلاب ولا حل لشككة الطلبة في التسجيل.

وشهدت الجيائن أن الطلبة العرب في جامعة الكرتواجية قاموا بمراجعة مجلس إدارة الكلية الطلبة بدونهما وهم يعمل واستثنائه، حيث لا تفرح نتائج

أثارت قضية عدم السماح للطلبة العرب الدارسين في جامعة العلوم والتكنولوجيا بتسجيلهم للفصل القادم من العام الدراسي المقبل. إذ لم يسمح لهم بالتسجيل في الفصل الصيفي استثناء هؤلاء الطلاب وباعتقدهم إلى إصداارهم أحتجوا فيه على تصرف الجامعة.

وبناء في البيان أن هؤلاء الطلاب تقصوا بمسكنتهم ومشاكلهم الطلبة وإثارة القبول والتسجيل حتى يشتت لهم ثيرة أمام وقضاء الازاحة الصيفية عندهم وباعتقدهم الطلبة الصيفي إلى أن الهجين رفضنا هذا

الإستانة حتى الآن ولم يتم إبعاد كل المشكلة، والتدبير  
الطالب تصرف الجامعة معهم إبان استئناف حقولهم  
واستئناف الطلبة الصيفية التي تاربت على الالتحاق،  
يقدم إلى الطلبة زيارة لهم.

من جهة أخرى صدر القبول والتسجيل إبان الفصل  
الصيفي ينتهي بتاريخ [8/7] وإن بداية التسجيل تكون  
في [9/1] ويتبقى بتاريخ [9/16] خبيرا أن أي  
طالب يحق له أن يسجل في أي يوم يري عليه تسجيله  
حتى آخر موعد للتسجيل وإن أي يسجل قبل هذه  
المراميد أو بعدها سوف يظل في إبعاد مشكلة أكبر  
لأن هناك عتدا لا بأس به على الطلبة من سجلوا الفصل  
الصيفي بحيث أن هذا الفصل اختياري فمن الصعب  
أهضام الطلبة للطلبة للتسجيل فقد تم التماس إلى  
بلاغهم مرة أخرى

وأهناك البيان بسلطة إستراتيجية أن المسجلين ويدرأ من  
إبعاد كل التخطيهم أخفوا يقدمون لهم تصانص تدبر عن  
سريعة من الطلبة، حيث أخبرهم المسجلون أن الطالب  
المجتهدين لا يحتسبون الفصل الصيفي إشارته إلى أن  
مؤلا الطالب أو كانوا مجتهدين لا أخفوا فصلا صيفيا،  
وأعتمدوا هذه الفرصة وزادوا عليها في بلدانهم.  
بالإضافة إلى أن المسجلين إبعاد الطلبة وكما سبق  
[6-3] أن الدراسة في الجامعة ليست طويلة بل هي  
التي سنوات الدراسة لا داعي لزيارة إبعاد خلال  
الطلبة الصيفية، وإمام هذه الزيادة إبعاد إبعاد  
مواجهة الصعوبات الطلبة حيث كانت أيا بعد  
القطاعات والمضمر بالمعانة وإن إبعاد إبعاد إبعاد  
القضية إلى إدارة الجامعة حيث من هناك سيأتي الرد

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس إدارة

المجموعة الدولية للخدمات الإنشائية

من عقد المورات التالية:

١. دورة في مقاربات التفاوض، ومدى المقتربات والمبيعات، وساعدتهم.
٢. دورة في المبيعات وطريق التسويق.
٣. دورة في إعداد وتقديم الرسائل العلمية، واجتيازها وكتابتها.

مدة كل دورة عشرون ساعة تدريس عملية  
التي هي من اختصاص الزملاء كائنات ٦٠-٨٣٨ من ذلك طراد الكوكب / ودار العلوم والقانون  
وذلك في اثنى عشر ساعة / الطابق الرابع عشر، ٥٠٨٠ ص. ١٢١٧٩، ١١٩٤ طابع

انتم على موعد مع المستقبل



مكتبة جامعة القاهرة  
مكتبة جامعة القاهرة  
مكتبة جامعة القاهرة

## يعلن عن دوراته المتكاملة

**المجالات التالية:**

- ✓ محاضرات طبية للتصوير والأشعة الطبية
- ✓ معالجة الفرونيات وطرق الإشعاع
- ✓ فترات عربية تصوير على كل آلات
- ✓ فترات على الأشعة الإنجليزية لجميع المستشفيات
- ✓ فترات نظرية في الرياضيات والإنجليزي والميكانيكا الكهربائية
- ✓ فترات في الهندسة - فترات ميكانيكا وحمل ومعالجة مياه

للمزيد من المعلومات اتصل بـ ٧٢٠٥٨٨

مذ هروالي عشرين عاماً استحوذت السفارة السوفياتية في عمان عمالها الوافدين ارثي استخدمتها كمركز ثقافي سوفيياتي بموجب عقد ايجار قانوني ومبرور وبموجبها... وعندما انهار الاتحاد السوفياتي أخذت السفارة في طريقها غير مشروعة ويدين علم صاحب القطار مخالفة ذلك شروط العقد.

مذ وقدر في شروط العقد بين المواطنين الاردنيين والسفارة ان يتم التمسار الجراء اذ تقتديت اى من المواطنين بركب القطار ثابته وان يذم وفادته وانفادته غير شرعية ان يذم المستحجر التقيديت اذ يتم قام بها الى الحاقه خلال مدة [15] سنة بعد انتهاء العقد غير شرعية ان يذم المستحجر القطار والقائم بها الى الحاقه الى المستحجر ان يذم تكاليف العمل المذجور وفي كل مرة يتم فيها تجديد العقد كان يتم احصائه هذا السنوات الا ان بتاريخ [1988/11] تم التمسار مع حديد بين الطرفين لمدة 10 سنوات تاخرت اجراء تقييد بسيط على العلم ان المستحجر اجراء تقييد ان على ان يذمه الى يذمه السابق خلال [30] يوماً من تاريخ انتهاء المذجور.

تصبح شروط العمل الجديد فاسد الى الابد ايجار اصبح [105] الان لا يذم امريكي وتذم على كلفة المستحجر مسدود الى بداية كل سنة تقسم كلفة

[illegible]

وبعد التحدث معه قال له السيد «اننا نولي» أننا نعلم بأنه لك حق لدينا ولكن نظرًا للاقتصاديات التي تعاني منها روسيا نطلب منك مسامحة السفارة بهذا المبلغ فرد عليه المواطن الارمني أنني ليس أغنى والقرى من روسيا وأنا بحاجة إلى ضعف المبلغ لإصلاح النصار الذي أحرقته في الجني ولذلك فإني أصر على دفع

[illegible]

المواطنون وحفظاً من حقوقهم المدنية والسياسية،  
التي لا يمكن فصلها عن الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. ولا يمكن فصل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية عن الحقوق المدنية والسياسية. ولا يمكن فصل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية عن الحقوق المدنية والسياسية. ولا يمكن فصل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية عن الحقوق المدنية والسياسية.

الأكاديمية الدولية للتجميل

**تعلموا**  
الأسس الصحيحة والنظريات الحديثة  
لنن الحلاقة والكوافير  
أساليبنا في تعليم فن الحلاقة

من هذه الطريقة حيث كان يختار ضحاياهم من المواطنين أصعب التاريخ ورجال الإصلاح والفكر وكان النصاب الموعود به [25] شهيدياً من رؤس الوزراء الأرميني السابقين. فقامت الحكومة منيرة بإسمائهم ومنزل أجدان قديمها هناك مليون دينار. حيث تقام أياً يومياً في هذا اليوم أو أصعب أمكنه لم تدع من المرحوم عليا وأبى منهم لم يعرف بعد. عرفتهم إلى أن قيد المرحوم واستاءه المختار حفلة الأبردين والوعظ على الأراضي المملوكة من جبهة مليون دينار [367,791] سدان مبلغ [103624] والتقت جمعية أبوا أحد هو المرحوم فاسم الزوي بقرار اصدره الحكومة بقضي بان المرحوم مخالف للواقع والقوانين والتوقيع المنسوب لموت المستنقذين أبناها المرحوم علي الكيلاوات هو توقيع المرحوم OO.

الدولة تعجز عن اعادة الارض لصاحبتها  
ورئيس وزراء سابق هو السبب

أخبة أرضية تتمتع بكافة حقوق الملكية، هذه الأرضية استردت قسماً من رقبه (240) حشوش (12) ألفاً، الضمالي أصبحت على رقبته بالطرق القضائية أنشأت عليها سكن الزميري.

السادس أن يسكن بجوارها رئيس أمهات القبائل والكثير من الوزراء، فجميعهم جنداً فاضلهم لا سيما أمية ابن نزار وأقرباؤه العراسة الفاضل والطبيب قاسم رئيس الوزراء وأبناؤه كراج وأخا أمية العراسة أمية، والله الشبيب أمية بيوهه أمية

أصحاب الأرض الأصليين راجعوا دائرة الأراضي والمساحة وبالطبع الحصول على مسطحة الأرض معرفة حقيقة الأرض فحصلوا على الأناضول المساحة كانت أيضاً باب أعجبتهم الطريق إلى المارة باب كرامهها الفرع من أعجبتهم طريق قسماً من رقبه وأحد إلى رئيس الوزراء السابق والملك بشكل تام وطلعت مساحته واستخراج مسطحة تنظيمية آخر القلعة عام (1987) فلهذه باب للخط الثاني الذي عجزت عنه تلظهر عليه هذه الكلمة وإنما تلظهر الكلمة مئمة

قبل صدور قرار القضية ووليت بعدة أمية لمدة ثلاثة أشهر، فقامت بالحماية إلى رقبه القديمة بمرامجة رئيس القضاة التمييز الجديد، فقامت وأصدار القضاة بالقضية حتى لا يجوز تمييز القضاة القراء لكثير من شهر إلى رقبه عليها باب أعجبتهم إلى تمييزها إلى أمية أمية العراسة.

يوسف مرامجة لحكمة العدل العليا بالبرغم من عدم إختصاصها برفقا لقوانينها الجديد لأن القضية كانت مرامجة إلى أمية أمية مئمة القضاة والهيئة السابقة بصفقتها

[illegible][illegible]

**عقار النعمان**

الجاذب ترهاتف  
٦٩٤.٨٣

عليه روي أكابرنا  
مجلس فضائله والجليلة

نصف المليون

نصف المليون

**عين الممثل**



Portrait of a man in a suit and tie, likely a member of the National Council of the Revolution.

[illegible]

كنت أقول ان الكتاب  
لصالحين الذين يؤيدون كل  
الحكومات، ويصفقون لكل رئيس  
حكومة جديد، لا يحترمون  
نفسهم، ولا يحترمون عقولهم، ولا  
يحترمون الناس الذين يتجهون  
إليهم بالطغاب، وبالضبط، لأنني  
عني هؤلاء لأنهم هم أنفسهم  
أنفون تفتقدوا... والفرق بين ما  
حدث الآن، وما حدث سابقا، ما  
أضفة في الشكليات لا تكن.

المستحيين - الرقيق - الذي تشهده  
هذه الأيام، في سيرك الصحافة  
ويك كل براسة أسأل نفسي،  
أسأل القراء: معي، ما هو موقف  
الكاتب الصحفي أو المثقف عندما  
يكتب أمام ألفه مقالين فيهما  
أحياناً متناقضان بقلم الكاتب أو  
المثقف نفسه؟  
وما هو موقفه من نفسه حين  
يخطر إلى صوره في المرأة، هل  
يحترم هذه الصورة أو يتلذذ  
بها؟

سأستجيبون ان اختصرت  
بني لا اريد ان اقول اكثر من  
عمل تصورات قليلات: اريد ان  
قول ان اينما يحمى الله - الذي لا  
يخفق - على مكره سواء - كتابا  
شكفيين: جامعين للحب والكراهه  
الحرب والسلام، والخير والشر.  
هم غيب الطلب والاحتياج وهم

يعتبر التضيق لكل شيء حتى  
وجرى من شهرهم الوطني...  
...إلا أن سادة - أرحمهم  
ولايات المتحدة الأمريكية زعماء  
نقطة، وليس زعماء الطوق فقط.  
في هذا المكون، الذي يحدث،  
إثباتا على علم أكيد، بأن هذه  
قوة لم تضبط على الكتابي  
كثيرا في هزيمة المليون أو  
بعضه في أركسترا الشبيبة

[illegible]

A high-contrast, black and white image of a textured surface, possibly a book cover or a piece of paper, showing a grid-like pattern of dark and light areas. The texture is very grainy and noisy, with a prominent vertical band of lighter, more uniform texture running down the center. The overall appearance is that of a heavily degraded or stylized scan of a physical object.

استخدامات وممارسات مجالية في العناية بالبيئة

جدول المصنف ونسبة الملتصق الاجتماعي

A high-contrast, black and white image showing a textured surface, possibly a wall or a large piece of paper, with a dark, irregular shape at the bottom. The texture is grainy and noisy, with many small black specks and lines. The dark shape at the bottom is irregular and appears to be a shadow or a piece of tape.



# يحتفلون بجلالة الملك الحسين الأعظم بمناسبة عيد الأجلوس الملكي

**رئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في البنك الاردني للاستثمار يتقدمون بأسمى آيات التهنية والتبريك من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم**

**رئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في... شركة الغزل والنسيج يتقدمون بأسمى آيات التهنية والتبريك من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم**

**رئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في... شركة التاج والصدا والكرز الأردنية يتقدمون بأسمى آيات التهنية والتبريك من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم**

**رئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في... شركة التاج والصدا والكرز الأردنية يتقدمون بأسمى آيات التهنية والتبريك من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم**

**رئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في... شركة التاج والصدا والكرز الأردنية يتقدمون بأسمى آيات التهنية والتبريك من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم**

**رئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في... شركة التاج والصدا والكرز الأردنية يتقدمون بأسمى آيات التهنية والتبريك من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم**

**رئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في... شركة التاج والصدا والكرز الأردنية يتقدمون بأسمى آيات التهنية والتبريك من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم**

**رئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في... شركة التاج والصدا والكرز الأردنية يتقدمون بأسمى آيات التهنية والتبريك من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم**

## قصر الصنوبر

مطعم ومنتزه  
قصر المطاعم

يليق بكم وبحسن اختياركم  
ويدعوكم الى افضل ما تقدمه المطاعم  
من طيب الفكه ولذات المذاق  
ببر احضان الطبيعة وجمال شلالاتها

ارضى الصالات لاقامة الحلات \* احلى الاعمال لاطفالكم  
\* ارجل عجمه

طريق مطار الملكة علياء الدولي  
للمحج هاتف ٧١٤٨٠٩ - ٧١٤٨١٣ فاكس ٧١٦١٠

### الخدمات

• يمكن الاستفسار عن الهدية بواسطة الهاتف اقليمي الاعلان وقدميه لادارة المركز  
• هل الهدية دورة مجانية في صناعة الزهور والاشغال اليدوية  
• مركز دبلوما الثقافي غير مستطع عمان ١٣٠٢١١ مقابل الساحة الهاشمية جوار فرن ابو رصاع  
• مركز دبلوما الفتيات خاص للفتيات فقط عمان ماركا الشمالية قرب الاشارة الفسوية وبك الاسكان

### الخدمات

• يمكن الاستفسار عن الهدية بواسطة الهاتف اقليمي الاعلان وقدميه لادارة المركز  
• هل الهدية دورة مجانية في صناعة الزهور والاشغال اليدوية  
• مركز دبلوما الثقافي غير مستطع عمان ١٣٠٢١١ مقابل الساحة الهاشمية جوار فرن ابو رصاع  
• مركز دبلوما الفتيات خاص للفتيات فقط عمان ماركا الشمالية قرب الاشارة الفسوية وبك الاسكان

# أوراق أردنية

**كتب جهاد ابو بيدر**

تم [16] عضواً من المكتب السياسي في حزب الشعب الديمقراطي الأردني "حشد" وثيقة بديلة للنقاش في المؤتمر العام الذي يجري التحضير له، حيث ان هذه الوثيقة هي وثيقة بديلة لتي يقدمها الحزب قبل أي مؤتمر عام يعقد.

ويشعر هؤلاء الأعضاء هجوماً عنيفاً في هذه الوثيقة على الحزب، حيث يقدم هؤلاء الذين أطلقوا على أنفسهم اسم التيار الديمقراطي رؤية للأزمة المستفحلة في الحزب وخلفيتها وجنودها، والحاجة لتجاوز الوضع القائم في إطار الفصل لإعادة بناء السار في الأردن.

وتشير الوثيقة الى ان الحزب تحكمه وجهتان أساسيتان في الحزب اقلية وطنية حيث أنهم هؤلاء الأعضاء الاطليية بأنها اختارت طريقاً آخر وغرقت الحزب بوتان "تقليدية" لا تلامس حقائق الانه والخصام، حيث تقول الوثيقة ان الحزب خسر الكثير من قى التغيير، حيث تقلصت العضوية الى اقل من نصفها، ومن بين الالمات التي تواجه الحزب هي: "تقسيم هؤلاء الأعضاء، حيث ناقش كل فصل قضية معينة، وأهم هذه القضايا كان الاول والذي يبين العلاقة بين الحزب والجيبة الديمقراطية حيث تقول هذه الوثيقة ان الوضع السياسي الديمقراطي في الجيبة الديمقراطية قاتل سياسي الايديولوجي السياسي والتطبيقي للزعة في "حشد" هو نفسه في الجيبة، وذلك لان القرار اتفق في الجيبة والذي أوصى الى الواقع الراهن كان نادراً أيضاً على "حشد" وقد تمت المحاولة للاقلاع مسكراً من هذه السلطة ولكنها اصرت على جو الحزب معاً الى الدرك الأسفل.

وتصف الوثيقة بان قيادة الجيبة الديمقراطية ارتكبت خطيئتها الاولى بحق حشد في يوم تأسيسه حيث اكتشفت وفي آخر دقيقة من المؤتمر ان القرار هو ابقاء العلاقة مع الجيبة حكومة بنفس النص الذي كان يحدد العلاقة مع الجيبة الديمقراطية أي ان ما تغير هو الاسم فقط من (حشد) الى (حشد) وفي الحزب لحد مفاهيم الجيبة.

واتهمت الوثيقة بعض القيادات بأنها تنتظم من العفصر ان تجرأ على الاجتهاد ومحاولة التفكير بفعالية، وذلك لقد كانت الحياة الداخلية في الجيبة تزداد فقراً والحالة القيدية تزداد تفسخاً في حين تراصد الصراع على فرائع السلطة وفي مثل هذا النمط من الاحزاب يتواصل الصراع على مزيد من السلطة وهو ما يعني مزيداً من الاستعباد وتضييق قاعدة القرار ومزيداً من مركزة السلطة وقد تبين ان صمم الخلاف بالتخلص من طرف من اطرافه لا يحل

**كتب جهاد ابو بيدر**

تم [16] عضواً من المكتب السياسي في حزب الشعب الديمقراطي الأردني "حشد" وثيقة بديلة للنقاش في المؤتمر العام الذي يجري التحضير له، حيث ان هذه الوثيقة هي وثيقة بديلة لتي يقدمها الحزب قبل أي مؤتمر عام يعقد.

ويشعر هؤلاء الأعضاء هجوماً عنيفاً في هذه الوثيقة على الحزب، حيث يقدم هؤلاء الذين أطلقوا على أنفسهم اسم التيار الديمقراطي رؤية للأزمة المستفحلة في الحزب وخلفيتها وجنودها، والحاجة لتجاوز الوضع القائم في إطار الفصل لإعادة بناء السار في الأردن.

وتشير الوثيقة الى ان الحزب تحكمه وجهتان أساسيتان في الحزب اقلية وطنية حيث أنهم هؤلاء الأعضاء الاطليية بأنها اختارت طريقاً آخر وغرقت الحزب بوتان "تقليدية" لا تلامس حقائق الانه والخصام، حيث تقول الوثيقة ان الحزب خسر الكثير من قى التغيير، حيث تقلصت العضوية الى اقل من نصفها، ومن بين الالمات التي تواجه الحزب هي: "تقسيم هؤلاء الأعضاء، حيث ناقش كل فصل قضية معينة، وأهم هذه القضايا كان الاول والذي يبين العلاقة بين الحزب والجيبة الديمقراطية حيث تقول هذه الوثيقة ان الوضع السياسي الديمقراطي في الجيبة الديمقراطية قاتل سياسي الايديولوجي السياسي والتطبيقي للزعة في "حشد" هو نفسه في الجيبة، وذلك لان القرار اتفق في الجيبة والذي أوصى الى الواقع الراهن كان نادراً أيضاً على "حشد" وقد تمت المحاولة للاقلاع مسكراً من هذه السلطة ولكنها اصرت على جو الحزب معاً الى الدرك الأسفل.

وتصف الوثيقة بان قيادة الجيبة الديمقراطية ارتكبت خطيئتها الاولى بحق حشد في يوم تأسيسه حيث اكتشفت وفي آخر دقيقة من المؤتمر ان القرار هو ابقاء العلاقة مع الجيبة حكومة بنفس النص الذي كان يحدد العلاقة مع الجيبة الديمقراطية أي ان ما تغير هو الاسم فقط من (حشد) الى (حشد) وفي الحزب لحد مفاهيم الجيبة.

واتهمت الوثيقة بعض القيادات بأنها تنتظم من العفصر ان تجرأ على الاجتهاد ومحاولة التفكير بفعالية، وذلك لقد كانت الحياة الداخلية في الجيبة تزداد فقراً والحالة القيدية تزداد تفسخاً في حين تراصد الصراع على فرائع السلطة وفي مثل هذا النمط من الاحزاب يتواصل الصراع على مزيد من السلطة وهو ما يعني مزيداً من الاستعباد وتضييق قاعدة القرار ومزيداً من مركزة السلطة وقد تبين ان صمم الخلاف بالتخلص من طرف من اطرافه لا يحل

## جامعة فيلادلفيا

عضو اتحاد الجامعات العربية

### تعلن جامعة فيلادلفيا عن بدء القبول والتسجيل للطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعة اعتباراً من بداية الفصل الاول للعام الجامعي ٩٤/ ٩٥ الذي تبدأ الدراسة فيه بتاريخ ١٠ / ٩ / ٩٤ وذلك في التخصصات التالية:

<b>كلية العلوم</b> <ul style="list-style-type: none"><li>الحاسوب ونظم المعلومات</li></ul>	<b>كلية الهندسة</b> <ul style="list-style-type: none"><li>هندسة الاتصالات والإلكترونيات</li><li>هندسة الكمبيوتر</li><li>الهندسة الميكانيكية</li></ul>
<b>كلية الآداب والفنون</b> <ul style="list-style-type: none"><li>اللغة الانجليزية</li></ul>	<b>كلية الصيدلة</b> <ul style="list-style-type: none"><li>بجالات الترخيز</li><li>الصيدلة الصناعية</li><li>الصيدلة السريرية</li><li>التسويق الصيدلاني</li></ul>
<b>كلية الحقوق</b>	<b>كلية العلوم الإدارية والاقتصاد</b> <ul style="list-style-type: none"><li>المحاسبة</li><li>العلوم المالية والمصرفية</li><li>ادارة الأعمال</li><li>الاقتصاد</li></ul>

• المواصفات مؤمنة مجاناً من كافة مناطق عمان، السلط، اربد، الزرقاء.  
• توفير التأمين الصحي الشامل للطلبة.  
• اجراء ترهيبات مالية مناسبة للطلبة.  
• تأمين الحصول على تأشيرات دخول الأردن والإقامة فيه وذلك للطلبة غير الاردنيين.

لزيد من المعلومات عن الجامعة وشروط القبول فيها يرجى مراجعة دائرة القبول والتسجيل او مكتب ارتباط الجامعة عمان الشيباني شارع الملكة نور / بجانب وزارة الصناعة والتجارة و الاتصال على هاتف ٦٩٨٤٠٥ فاكس ٦٩٥٥٦٧ (٩٦٢) او مكتب ارتباط اربد شارع ابدون هاتف ٢٧٩٣٤٤ او الخدمة الهاتفية ٧١٥٧٧٧ محطة رقم (٨٨٨٧)

### الخدمات

• يمكن الاستفسار عن الهدية بواسطة الهاتف اقليمي الاعلان وقدميه لادارة المركز  
• هل الهدية دورة مجانية في صناعة الزهور والاشغال اليدوية  
• مركز دبلوما الثقافي غير مستطع عمان ١٣٠٢١١ مقابل الساحة الهاشمية جوار فرن ابو رصاع  
• مركز دبلوما الفتيات خاص للفتيات فقط عمان ماركا الشمالية قرب الاشارة الفسوية وبك الاسكان

### الخدمات

• يمكن الاستفسار عن الهدية بواسطة الهاتف اقليمي الاعلان وقدميه لادارة المركز  
• هل الهدية دورة مجانية في صناعة الزهور والاشغال اليدوية  
• مركز دبلوما الثقافي غير مستطع عمان ١٣٠٢١١ مقابل الساحة الهاشمية جوار فرن ابو رصاع  
• مركز دبلوما الفتيات خاص للفتيات فقط عمان ماركا الشمالية قرب الاشارة الفسوية وبك الاسكان

# أوراق أردنية

**كتب جهاد ابو بيدر**

تم [16] عضواً من المكتب السياسي في حزب الشعب الديمقراطي الأردني "حشد" وثيقة بديلة للنقاش في المؤتمر العام الذي يجري التحضير له، حيث ان هذه الوثيقة هي وثيقة بديلة لتي يقدمها الحزب قبل أي مؤتمر عام يعقد.

ويشعر هؤلاء الأعضاء هجوماً عنيفاً في هذه الوثيقة على الحزب، حيث يقدم هؤلاء الذين أطلقوا على أنفسهم اسم التيار الديمقراطي رؤية للأزمة المستفحلة في الحزب وخلفيتها وجنودها، والحاجة لتجاوز الوضع القائم في إطار الفصل لإعادة بناء السار في الأردن.

وتشير الوثيقة الى ان الحزب تحكمه وجهتان أساسيتان في الحزب اقلية وطنية حيث أنهم هؤلاء الأعضاء الاطليية بأنها اختارت طريقاً آخر وغرقت الحزب بوتان "تقليدية" لا تلامس حقائق الانه والخصام، حيث تقول الوثيقة ان الحزب خسر الكثير من قى التغيير، حيث تقلصت العضوية الى اقل من نصفها، ومن بين الالمات التي تواجه الحزب هي: "تقسيم هؤلاء الأعضاء، حيث ناقش كل فصل قضية معينة، وأهم هذه القضايا كان الاول والذي يبين العلاقة بين الحزب والجيبة الديمقراطية حيث تقول هذه الوثيقة ان الوضع السياسي الديمقراطي في الجيبة الديمقراطية قاتل سياسي الايديولوجي السياسي والتطبيقي للزعة في "حشد" هو نفسه في الجيبة، وذلك لان القرار اتفق في الجيبة والذي أوصى الى الواقع الراهن كان نادراً أيضاً على "حشد" وقد تمت المحاولة للاقلاع مسكراً من هذه السلطة ولكنها اصرت على جو الحزب معاً الى الدرك الأسفل.

وتصف الوثيقة بان قيادة الجيبة الديمقراطية ارتكبت خطيئتها الاولى بحق حشد في يوم تأسيسه حيث اكتشفت وفي آخر دقيقة من المؤتمر ان القرار هو ابقاء العلاقة مع الجيبة حكومة بنفس النص الذي كان يحدد العلاقة مع الجيبة الديمقراطية أي ان ما تغير هو الاسم فقط من (حشد) الى (حشد) وفي الحزب لحد مفاهيم الجيبة.

واتهمت الوثيقة بعض القيادات بأنها تنتظم من العفصر ان تجرأ على الاجتهاد ومحاولة التفكير بفعالية، وذلك لقد كانت الحياة الداخلية في الجيبة تزداد فقراً والحالة القيدية تزداد تفسخاً في حين تراصد الصراع على فرائع السلطة وفي مثل هذا النمط من الاحزاب يتواصل الصراع على مزيد من السلطة وهو ما يعني مزيداً من الاستعباد وتضييق قاعدة القرار ومزيداً من مركزة السلطة وقد تبين ان صمم الخلاف بالتخلص من طرف من اطرافه لا يحل

**كتب جهاد ابو بيدر**

تم [16] عضواً من المكتب السياسي في حزب الشعب الديمقراطي الأردني "حشد" وثيقة بديلة للنقاش في المؤتمر العام الذي يجري التحضير له، حيث ان هذه الوثيقة هي وثيقة بديلة لتي يقدمها الحزب قبل أي مؤتمر عام يعقد.

ويشعر هؤلاء الأعضاء هجوماً عنيفاً في هذه الوثيقة على الحزب، حيث يقدم هؤلاء الذين أطلقوا على أنفسهم اسم التيار الديمقراطي رؤية للأزمة المستفحلة في الحزب وخلفيتها وجنودها، والحاجة لتجاوز الوضع القائم في إطار الفصل لإعادة بناء السار في الأردن.

وتشير الوثيقة الى ان الحزب تحكمه وجهتان أساسيتان في الحزب اقلية وطنية حيث أنهم هؤلاء الأعضاء الاطليية بأنها اختارت طريقاً آخر وغرقت الحزب بوتان "تقليدية" لا تلامس حقائق الانه والخصام، حيث تقول الوثيقة ان الحزب خسر الكثير من قى التغيير، حيث تقلصت العضوية الى اقل من نصفها، ومن بين الالمات التي تواجه الحزب هي: "تقسيم هؤلاء الأعضاء، حيث ناقش كل فصل قضية معينة، وأهم هذه القضايا كان الاول والذي يبين العلاقة بين الحزب والجيبة الديمقراطية حيث تقول هذه الوثيقة ان الوضع السياسي الديمقراطي في الجيبة الديمقراطية قاتل سياسي الايديولوجي السياسي والتطبيقي للزعة في "حشد" هو نفسه في الجيبة، وذلك لان القرار اتفق في الجيبة والذي أوصى الى الواقع الراهن كان نادراً أيضاً على "حشد" وقد تمت المحاولة للاقلاع مسكراً من هذه السلطة ولكنها اصرت على جو الحزب معاً الى الدرك الأسفل.

وتصف الوثيقة بان قيادة الجيبة الديمقراطية ارتكبت خطيئتها الاولى بحق حشد في يوم تأسيسه حيث اكتشفت وفي آخر دقيقة من المؤتمر ان القرار هو ابقاء العلاقة مع الجيبة حكومة بنفس النص الذي كان يحدد العلاقة مع الجيبة الديمقراطية أي ان ما تغير هو الاسم فقط من (حشد) الى (حشد) وفي الحزب لحد مفاهيم الجيبة.

واتهمت الوثيقة بعض القيادات بأنها تنتظم من العفصر ان تجرأ على الاجتهاد ومحاولة التفكير بفعالية، وذلك لقد كانت الحياة الداخلية في الجيبة تزداد فقراً والحالة القيدية تزداد تفسخاً في حين تراصد الصراع على فرائع السلطة وفي مثل هذا النمط من الاحزاب يتواصل الصراع على مزيد من السلطة وهو ما يعني مزيداً من الاستعباد وتضييق قاعدة القرار ومزيداً من مركزة السلطة وقد تبين ان صمم الخلاف بالتخلص من طرف من اطرافه لا يحل

## جامعة فيلادلفيا

عضو اتحاد الجامعات العربية

### تعلن جامعة فيلادلفيا عن بدء القبول والتسجيل للطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعة اعتباراً من بداية الفصل الاول للعام الجامعي ٩٤/ ٩٥ الذي تبدأ الدراسة فيه بتاريخ ١٠ / ٩ / ٩٤ وذلك في التخصصات التالية:

<b>كلية العلوم</b> <ul style="list-style-type: none"><li>الحاسوب ونظم المعلومات</li></ul>	<b>كلية الهندسة</b> <ul style="list-style-type: none"><li>هندسة الاتصالات والإلكترونيات</li><li>هندسة الكمبيوتر</li><li>الهندسة الميكانيكية</li></ul>
<b>كلية الآداب والفنون</b> <ul style="list-style-type: none"><li>اللغة الانجليزية</li></ul>	<b>كلية الصيدلة</b> <ul style="list-style-type: none"><li>بجالات الترخيز</li><li>الصيدلة الصناعية</li><li>الصيدلة السريرية</li><li>التسويق الصيدلاني</li></ul>
<b>كلية الحقوق</b>	<b>كلية العلوم الإدارية والاقتصاد</b> <ul style="list-style-type: none"><li>المحاسبة</li><li>العلوم المالية والمصرفية</li><li>ادارة الأعمال</li><li>الاقتصاد</li></ul>

• المواصفات مؤمنة مجاناً من كافة مناطق عمان، السلط، اربد، الزرقاء.  
• توفير التأمين الصحي الشامل للطلبة.  
• اجراء ترهيبات مالية مناسبة للطلبة.  
• تأمين الحصول على تأشيرات دخول الأردن والإقامة فيه وذلك للطلبة غير الاردنيين.

لزيد من المعلومات عن الجامعة وشروط القبول فيها يرجى مراجعة دائرة القبول والتسجيل او مكتب ارتباط الجامعة عمان الشيباني شارع الملكة نور / بجانب وزارة الصناعة والتجارة و الاتصال على هاتف ٦٩٨٤٠٥ فاكس ٦٩٥٥٦٧ (٩٦٢) او مكتب ارتباط اربد شارع ابدون هاتف ٢٧٩٣٤٤ او الخدمة الهاتفية ٧١٥٧٧٧ محطة رقم (٨٨٨٧)

### الخدمات

• يمكن الاستفسار عن الهدية بواسطة الهاتف اقليمي الاعلان وقدميه لادارة المركز  
• هل الهدية دورة مجانية في صناعة الزهور والاشغال اليدوية  
• مركز دبلوما الثقافي غير مستطع عمان ١٣٠٢١١ مقابل الساحة الهاشمية جوار فرن ابو رصاع  
• مركز دبلوما الفتيات خاص للفتيات فقط عمان ماركا الشمالية قرب الاشارة الفسوية وبك الاسكان

### الخدمات

• يمكن الاستفسار عن الهدية بواسطة الهاتف اقليمي الاعلان وقدميه لادارة المركز  
• هل الهدية دورة مجانية في صناعة الزهور والاشغال اليدوية  
• مركز دبلوما الثقافي غير مستطع عمان ١٣٠٢١١ مقابل الساحة الهاشمية جوار فرن ابو رصاع  
• مركز دبلوما الفتيات خاص للفتيات فقط عمان ماركا الشمالية قرب الاشارة الفسوية وبك الاسكان

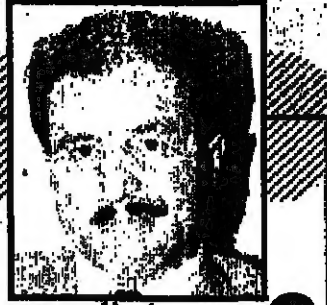
هكذا من الرجل







رسالة



جمال المومني

حكاية عقيد

قبل أكثر من ستة أعوام... الضباط الفلسطينيين يطلب منه... المقابلة هنا في مكتبه...

لم يكن ضيفي المناضل... شخصي، وإن عرفنا أذاه... أي المناضل... مدعوم في الأردن...

عزيمات صديق الفنون

بيري زارني - ارملة - يوم في القدس



بيري زارني وأرملة في القدس

وتواصل حرب التصريحات بشأن القدس... «وأمس» بدأ عرفات بشن معركة جديدة... في غزة...

اعلام اردنية بصناعه اسرائيلية



بيري زارني وأرملة في القدس

السلام.. والاجرام

مرم جواد شحاتين ارملة «السعودي»... شحاتين الذي نزل مجزرة الحرم الابراهيمي...



بيري زارني وأرملة في القدس



بيري زارني وأرملة في القدس

سيرة اسرائيلية اطلق عليها... سيارة السلام وقد... خوزلوه بـ [5000]...

انه زمان الشكيب يا عرب!

ولكن أين.. فزمان الشكيب قد بدأ ومن لا يشكيب موقفه ستم شلبيه «برضاء» OO

ع الماني

الحسين الوزراء... الخبيرين غير متشكك... هذه الأيام بسبب...

ملاي امريكي - سعودي!

اما الرسالة الثانية والتي اعتبرتها الاوساط السياسية... بمثابة نقطة التحول المكشوفة...

عند مصرى اتج من دنيا!

دعت الحاجة لذلك خاصة... وأن أمسية من الرئيس... تسون مائديا حل الأزمة...

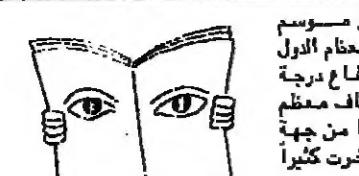
باللاني يا بيض!

بمعد ان اصبح... طريق الهللا... الشكيب... سالكنا اصبح بانكنا...

قفزات في الوقت بدل الضائع

مراقبون وطلوعا سيون... من المنطقة... يعتقدون ان الأزمة...

حصاد قطبي



على الرغم من أن موسم الحصاد قد انتهى في معظم الدول... الاسيوية ذلك نظرا لارتفاع درجة...

بعث اندثار الاتحاد

السوفييتي وتشنت اشلال لمن... اليونان الى مسألة الاستثمار في...

ع الماني

الحسين الوزراء... الخبيرين غير متشكك... هذه الأيام بسبب...

ملاي امريكي - سعودي!

اما الرسالة الثانية والتي اعتبرتها الاوساط السياسية... بمثابة نقطة التحول المكشوفة...

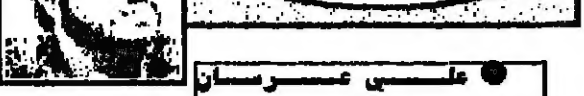
عند مصرى اتج من دنيا!

دعت الحاجة لذلك خاصة... وأن أمسية من الرئيس... تسون مائديا حل الأزمة...

باللاني يا بيض!

بمعد ان اصبح... طريق الهللا... الشكيب... سالكنا اصبح بانكنا...

سواليف



دسوا بـ «خشم» القدر... ثوم... ويصل... وزعوط... واتقاطسوا في البحر...

وجها لوجه... الاستثمارات العربية تواجه المافيا الروسية

والمسألة معروفة وهو ان... الاتحاد السوفييتي اعتبر هذا... استراتيجيا بالنسبة للبريان...

سؤال

هل هو السلام الذي... لا يتقلى الا بالصدا... يبدو ان كيف...

سؤال

هل هو السلام الذي... لا يتقلى الا بالصدا... يبدو ان كيف... تسون مائديا حل الأزمة...

هكذا من الأهل







الخط الأحمر



«سيانريو»

في أيام قليلة... لا تلوّن ان...
تجرب... وبعدها سيشتن الزين...
هجومه على صمت...
هواتلنا... «شالوم»

الرياحويون انتصروا للمقدم ورفعوه الى رتبة عقيد...
في باغزة اختيرت... الارل من نومه...
منه فصيلات انقلابات الحكم الاناني اتخذ...

الرياحويون انتصروا للمقدم ورفعوه الى رتبة عقيد...
في باغزة اختيرت... الارل من نومه...
منه فصيلات انقلابات الحكم الاناني اتخذ...

غداء خارج العاصمة قادهم الى الفخ

الرئيس علي صالح بانها مهامه...
وسميت منه سيارة السفارة...
ولكنه لم يفسد المزاج...
ارسل البشير السيد محمد قاسم...

الحياه عادت الى مجاريها في اريط

الرياحويون انتصروا للمقدم ورفعوه الى رتبة عقيد

يستغل لاجده مياه العين...
وتصالت من اجل وقف القرار...
التي سخرت من اقله المدم ارضيه من...

لعل اسعد حداث عرو الخطم

اسرائيل تقيم دارا للامومة والطفولة في الكويت

وتنفذ مشروعه البنية التحتية للطيران الداخلي السعودي...
في باغزة اختيرت... الارل من نومه...
منه فصيلات انقلابات الحكم الاناني اتخذ...

صدام: رفع الحصار ليس ثمنا لعدم تدخلنا في عملية السلام

فرق التفيتيش انعت عملها وافت حجوزاتها بالفنادق

يصل الى ربع الحصار بهدف...
استيفاء ديونه ابتداء من...
{1994/9/1} والتفكير...

اجراءات وقوانين اسرائيلية جديدة لشطب القدس من المفاوضات النهائية

عليها وتجاهلها لدى وزارة الداخلية...
باعتبار انها جمعيات تعاونية والوزراء...
التي في عدم تصديقها...

الى اهالي السلط الكرام

تغفر مؤسسة مطبخ الطعام التجارية...
يان تقدم لاهالي السلط الكرام اجود انواع...
الطواجن الخفيفة والاجنية باسعار لائقة...

اردنيات



صحن سلطة

هـ الى رجوع الاستاذ مطروعة...
الى مسقط رأسه بعد حصوله على...
درجة متقدمة في الارباء اثر ان تكون...

في اجتماع حزبي خبير...
وبعد ان اطلقت الابواب والتوافد قام ام...
شاعر... فلما انتهى بزمته لتجاذب...

التي في عدم تصديقها...
باعتبار انها جمعيات تعاونية والوزراء...
التي في عدم تصديقها...

التي في عدم تصديقها...
باعتبار انها جمعيات تعاونية والوزراء...
التي في عدم تصديقها...

هـ الى رجوع الاستاذ مطروعة...
الى مسقط رأسه بعد حصوله على...
درجة متقدمة في الارباء اثر ان تكون...

في اجتماع حزبي خبير...
وبعد ان اطلقت الابواب والتوافد قام ام...
شاعر... فلما انتهى بزمته لتجاذب...

التي في عدم تصديقها...
باعتبار انها جمعيات تعاونية والوزراء...
التي في عدم تصديقها...

هـ الى رجوع الاستاذ مطروعة...
الى مسقط رأسه بعد حصوله على...
درجة متقدمة في الارباء اثر ان تكون...

في اجتماع حزبي خبير...
وبعد ان اطلقت الابواب والتوافد قام ام...
شاعر... فلما انتهى بزمته لتجاذب...

التي في عدم تصديقها...
باعتبار انها جمعيات تعاونية والوزراء...
التي في عدم تصديقها...











حسنة وتسهل



ياسين الصباري

العضان الاجتماعي - وموثر العمل الرابع

قلنا في اكثر من مناسبة، بان العمال هم المستحسنون الحقيقيون لمستودق الضمان الاجتماعي باعتبار ان موجداته الثابتة والدائمة والمستمرة مدى الحياة، هي من اقتطاعات رواتبهم الشهرية منذ اربعة عشر عاماً، ثم ان هذا المستودق من اخصى المستوديق المالي والقومي وحتى من بعض البنوك المحلية، ونظراً لارتباط العمال الأردنيين بالضبط التنمية المتواصلة والقائمة، فان العمال يأس الحاجة الى اقامة مشاريع اسكان جامعية خاصة بهم، ومشاريع تنمية انتاجية بجانب المصانع والشركات والمؤسسات التي يعملون فيها، وكما هو حاصل في شركة البتاس في شور المصافي - وشركة الفوسفات في منجم العسا والابيض والشبيبة مستقبلاً، غير ان العمال المقصودين في هذا المقال هم العمال الذين لا تشملهم الاسكانات الوظيفية، ولن يخلصوا عليها مدى الحياة في ظل القوانين والانظمة التي تضعها الشركات والمؤسسات الكبرى، والتي تميز فئة من فئة اخرى وفي الحقوق الانسانية التي نص عليها الدستور الأردني، علماً بان معظم العمال المقصودين هم من لم يتقدموا من مشاريع الاسكان التي تبين عليها الدولة، مثل مشاريع مؤسسة الاسكان - والتطوير المصرفي - ومشاريع توطيد البدو، والتي لم يتقدم منها أي عامل من اصحاب الرأسمال المتدنية، او من ليس له بيت على وجه العمود! باستثناء من كانت أمه متهجرة او من اصابه الازهام الزاوية والتهابية العليا...، وبمقاييس انعقاد المؤتمر الرابع لعمال الأردن، ومن اجل الله - والوطن - والعمال المستحقين لمستودق الضمان الاجتماعي، ومن اجل تنفيذ الرغبة الملكية السامية، في ضرورة رعاية شؤون العمال منذ صدور قانون الضمان الاجتماعي، فان توفير المساكن للمواطنين هو العمل جزء منهم، في من لهذا الوطن العزيز، ومن اجل المباشرة في تنفيذ هذه الفكرة، وتحت شعار من هذا قليل... فالطلوب من اتحاد عمالنا ان يطلب من مستودق الضمان الاجتماعي، وبالتنسيق مع مؤسسات الاسكان الاخرى، من اجل اقامة مشاريع اسكان جامعية متواضعة لهؤلاء العمال مع توفير مساحة من الارض حول السكن لكي يقوم العامل واسرته بزيارتها، بالبنود والبيع او بالورد، والياشين، من اجل العمل بشعار الاعتماد على النفس - وترسيخ مفهوم البنية التحتية... وتعزيز اواصر الانتماء بين المواطنين من الاسكان ولدينا الاف المستأجر البطالة، ولدينا ملايين الفواتير المرددة من اراضي الصحراء الجنوبية والشرقية، والتي هي بحاجة الى اية مشاريع انتاجية بدلاً من القنات والتسابق على حمان وضواحيها، والتي أصبحت الحياة فيها مثل «العريس يوم الفارة» وفي نهاية هذه الدعوة الى المؤتمر بالتنسيق والتكثاف، نرجو من سكرتارية المؤتمر ادراج مشروع سكن لكل عامل وتاجرته له او يبعه، وبالتسوية الطويل الأمد، لان المرحلة القادمة تتطلب تخصيص وتمتين الكوادر التعليمية والطبية والعمارة الاجتماعية، لاجل مناعة البيت الأردني، والسلام على من اتبع الهدى. 00

كلية الملكة علياء

خاصة للغات

كلية مجتمع جامعية متوسطة معتدلة اعتماداً واعتماداً خاصاً  
شارع مكة - مقابل مجمع جسر التجاري - دخله حلاًد وام المساق  
تلفون: ٨١٧١٨ و ٨١٧٦٧٦ و ٨١٧٦٧٦ فاكس: ٨١٧٦٧٦  
التخصصات في الكلية: الصيدلة - المختبرات الطبية - الكمبيوتر -  
علم المكتبات والمصادر - الدكتور والتخصصات الرياضية - الفنون لجزلة  
- العلوم المصرفية والمالية - المحاسبة - ادارة الاعمال والسكرتاريا  
- اللغة الانجليزية - اللغة العربية - الشريعة - الادب العاميات -  
تربية الاطفال - الرياضيات

المراسلة بياصاته الكلية الى جميع شاطئه مكتب الطلاب

التسجيل مسبقاً يومياً من الثامنة صباحاً الى الساعة مساءً

اختارت بنك الإسكان للتوفير ففازت

٢٥ ألف دينار

الجائزة الشهرية الكبرى



مليون و ١٧٠ ألف دينار مجموع جوائزكم النقدية السنوية

٦١٥ جائزة

توزع على الفائزين شهرياً وتُدفع عداً وتقدماً ودفعاً واحدة

بنك الإسكان THE HOUSING BANK

أعز لكم نفسك وبنك الإسكان وكما لفت هاتف الواتس ٩٨١١١٠ في خدكم

أمنيات وطموحات الإنسان تختلف من شخص لأخر... ومن أمنيات الأنسة همنه محمد تزيه الجنبلي صاحبة حساب التوفير رقم ١٨١٨٥ / ٢١٠ لدى بنك الإسكان / فرع المدينة أن تصبح عازقة بيانو وأن تشتري سيارة بعد أن حصلت على رخصة سواقته. وبعد أن فازت بجائزة بنك الإسكان الشهرية الكبرى قبل أيام وقدرها

٢٥ ألف دينار



جامعة الأردن

كما تعلن بدء التسجيل في الدراسات المسائية.  
**شروط القبول** - الا يقل المعدل العام في شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها عن ٦٠٪ لجميع التخصصات باستثناء الصيدلة ٨٠٪

هوافر تشجيعية للمتفوقين

- منح للطلبة المتفوقين في الدراسة الثانوية العامة.  
- منح للطلبة المتفوقين في جامعة الزيتونة.  
- خصومات كبيرة للأخ الثاني والثالث.

الخدمات الجامعية

- سكن الطالبات داخل الحرم الجامعي برسم فصلي للمفرد ٤٠٠ دينار - الزوج ٦٠٠ دينار الثلاثي ٢٠٠ دينار  
- تساعد الجامعة الطلبة بتوفير سكن مناسب لهم  
\* مواصلات مؤمنة من وإلى الجامعة لجميع الطلبة انطلاقاً من المجمعات الرئيسية في عمان وذلك على مدار العام الجامعي.  
\* تأمين التاشيرات واجراءات الاقامة للطلبة الوافدين.  
\* تقوم باصات الجامعة بنقل الطلاب الراغبين بالتسجيل وأولياء امورهم الى جامعة الزيتونة الأردنية من مجمعات العبدلي ورددان والجامعة الأردنية والدوار السابع والدوار الثامن.

الوثائق المطلوبة

\* صورة شهادة الدراسة الثانوية + صورة عن جواز السفر او الوثيقة + صورة عن شهادة الميلاد + ٤ صور شخصية.  
\* **نور الزيتونة في كل بيت** يتم التسجيل بالحضور شخصياً الى الجامعة - طريق المطار الدولي قرب منزله عمان القومي ٤ كم.

او ترسل الطلبات مرفقاً معها الأوراق الثبوتية على العنوان التالي  
ص. ب. ١٢٠ الرمز البريدي ١١٧ / ٣٣ - فاكس ٨٤١٥٧٠ - ٨٤١٥٧٣  
٨٤١٥٧٣ - ٨٤١٥٧٤ - ٨٤١٥٦٥ - ٨٤١٥٦٧

- ★ اللغة العربية
- ★ اللغة الانجليزية
- ★ الصيدلة
- ★ التمريض
- ★ المحاسبة
- ★ التسويق
- ★ العلوم المصرفية
- ★ الرياضيات
- ★ تعلم الحاسوب
- ★ نظم المعلومات الحاسوبية
- ★ التحاليل الطبية والمختبرات
- ★ طبية والمختبرات
- ★ الاحياء التطبيقية
- ★ الحقوق
- ★ الشريعة



الاناقة الفرنسية + المتانة الرومانية = سيارة اولتست

شركة الطائر الأردنية لتجارة السيارات  
خبرة وتكنولوجيا ستروين الفرنسية مجمعة باليدى رومانية قوة... رفاهية... اقتصادية  
وكيلنا في جرش - مؤسسة الحاج قاسم محلي والو ١٥٧ - جرش - باب عمان - ت ٤٤١٢٧٨

هكذا من الله جميل



# آخر صرعة .. في ملابس الشباب



شاب بش الحاروس



القطا ساني في تمشها المربع

أكبر نجم في عالم تصميم الملابس الرجالية هو الآن المصمم الليبيكي «فاتر قان» بورتوكه وهذا الرجل البدين الجسم يقول إنه استلهم تشكيلة الأخيرة من قطه «السمنة» أيضا التي يسميها «سادو» أما كيف يستلهم انسان عائل الفكاره من قط غير عائل فهذا علمه عند الله.

ويوسف يعرض «بورتوكه» تشكيلة الجديدة والعشرة في المعرض الدولي لـ «موبيلات» الملابس الرجالية الذي يبدأ هذا الاسبوع في مدينة «كراون» بألمانيا الغربية.. وسوف تكون ضمن تشكيلة فخم من المطاط ونظارات «جيز» بلون اللاتين وبلورات عليها صورة تينيس وحوانات أخرى ويقتصر منها اللون «أ».

وجميع الملابس التي يتناولها هذا الرجل 37 عاما تصميمها تتميز بأنها ذات اللون صارخة تحمل لاسيها يظهر على بعد عشرة كيلو مترات.

والأسف ماتت قطه صاحبا قبل عدة أسابيع ولهذا فإن هذه «الطهمة» لن تحضر معرض صاحبها «الطهمة» وقد صنع لها تمشا «دي لوكس» وزينة بأحجار الزمير بما يليق بمكانة «المرحوبة».

والمحانين في تصميم..!!



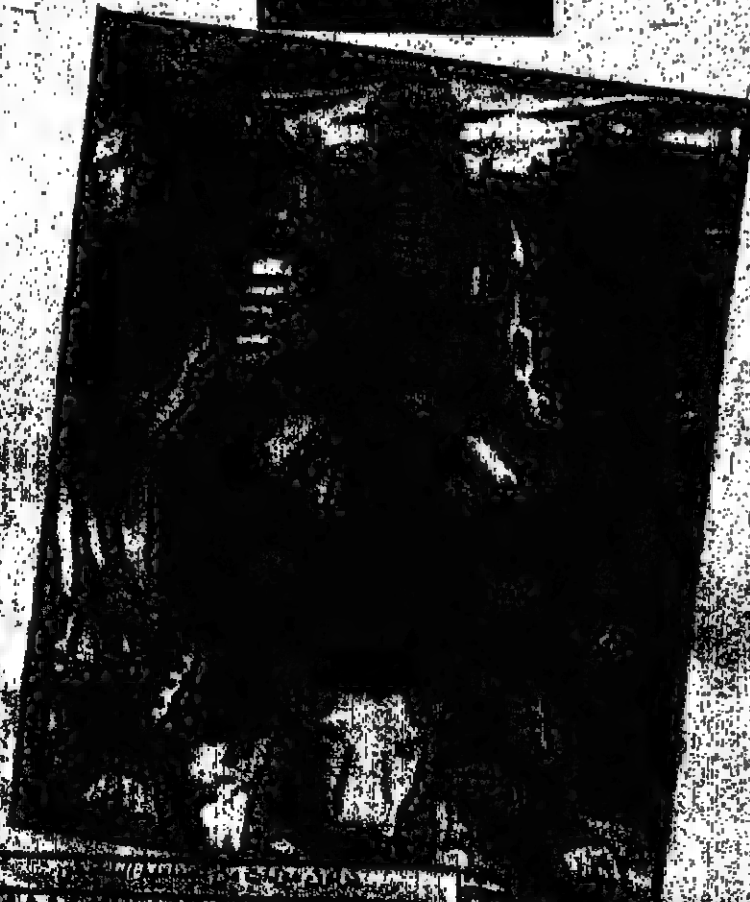
بهر يا الجيد



بيلتون جيز بلون وكلفي



هكذا من الأهل



المصمم



الأمير الحسن والأمير راشد ورئيس الوزراء



وأطلقت شملة مهرجان جرش الثالث عشر بعد أن عاش الجمهور ليالي ثقافية وفنية عربية وكان أبرزها الليلتان اللتان عاش فيهما عشاق الطرب الاصيل مع المطرب صباح فخري خاصة الليلة الثانية التي سلطن وأبدع ورقص على المسرح الجنوبي وأرض الجماهير التي احتشدت معه فكانت ليلة من ليالي الطرب الاصيل هذا وقد سبق ليلى صباح فخري ليلتان فلسطينيتان قدمتهما فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية القادمة من رام الله والديرة حيث التفتت الجمهور بما قدمت من خلال أوبريت مرج ابن عامر والأغاني والديكات الشعبية الفلسطينية وكانت أجمل اللحظات تلك التي عاش فيها الجمهور مع المطربة نجاح مخلوف ابنة فانتونيا التي نشرت صبيح رويدا الياسمين من خلال صوتها فأبكت الأعين واشفت الأدمع.

والآن لن نقول وداعا جرش بل إلى اللقاء.

وبارت الحياة بمهرجان الحبيص الثقافي الخامس والذي يشارك به نخبة من الأدباء والفنانين العرب جاوا ليؤكدوا ترابط العقاقير والمبدعين في هذا الوطن الكبير رغم كل الحواجز لذلك فأننا نرى شعورا وفنانين من الأردن يقتدون مع أخوانهم من لبنان وسوريا والعراق ويتفهمون فيؤكدوا أننا شعب واحد أن نغرقنا الصمود وسنكون اسميات جميلة تلك التي سيجيها المواطنون مع مهرجان الحبيص الذي يضم الاسميات الشعرية والنثويات الأدبية والتاريخية إضافة إلى المحطات الثانية..



الأمير حسين يتفقد أحد المعارض



أحدى النثويات الثقافية المعاصرة على هامش المهرجان



الفنان العراقي طلي محمود التميمي



المطرب العراقي ملاك سمك ومشاركة الجمهور له



والأمير الحسين والأمير راشد



عبد الحسيب والفتاح



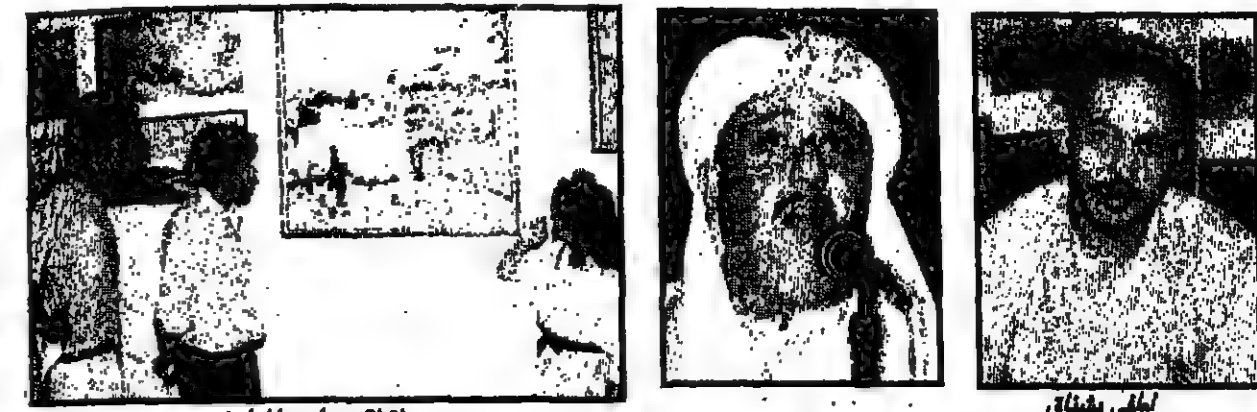
1



مَكَانُ الْمُنْجِلِ



# استمر آر مهر جان الشعبي الثقافي الخامس



وتواصل لجان مهرجان الشعبي الثقافي الخامس بحملة واسعة من أجل الترويج لهذا الحدث الثقافي الهام، والذي كان قد تم الإعلان عنه في العدد الأخير من الجريدة. وكانت لجنة الترويج قد استعانت بمجموعة من الفنانين الشباب، الذين شاركوا في المهرجان، في إعداد الملصقات الدعائية. وقد استمر العمل على هذا المشروع حتى اليوم، حيث تم توزيع الملصقات في مختلف الأماكن العامة.

**الخميس [8/11]** تبدأ الفعاليات صباحاً من خلال مسرحية الجمهور على مودع مع الفنان اللبنانية نجوى كرم. أما يوم الجمعة [8/12] فسيكون للأطفال نصيب من خلال مسرحية «ليلي والثوب» بالإضافة إلى عرض خاص للديكة، وفي المساء سيكون الجمهور على مودع مع الفنان العراقي محمود النور.

**يوم السبت [8/13]** ستكون هناك ليلة غناء أردنية حيث سيشاهد فيها الفنان عمر العبد اللات والفنانة المخرجة رند الرضي. أما الأحد [8/14] هذه الليلة ستخصص للمسرحية الكوميدية «قوة مخزقة» للفنان نبيل الشبيبي.

**الاثنين [8/15]** سيكون الجمهور على مودع مع الفنان العربي ليلي بشناق القادم من تونس برفقة العزبة الأصيلة.

**الثلاثاء [8/16]** الفنان اللبناني علاء زلزلي.

**الأربعاء [8/17]** سيكون الفنان من خلال الفقرات والأغاني التي تقدمها فرقة الفحيس لأحياء التراث.

## نوايات وأمسيات

وعلى الجانب الآخر من المهرجان تستمر الفعاليات والنوايا الثقافية حيث ستكون هناك أمسية يوم الخميس [8/11] بعنوان «أدوية رائدة بمشاركة الدكتور ناصر الدين الأسد والاستاذ نجيب الرشيدان حيث سيتم تكريمهما. بعد ذلك ستكون هناك أمسية شعرية للشعراء جريس سمواوي، زهير أبو شبيب، طاهر رياض، يوسف عبد العزيز.

**يوم الجمعة [8/12]** ستكون هناك ندوة بعنوان «الرواية في الأردن» ويشترك فيها الاستاذة مؤنس الرزاز، نزيه أبو نضال، ومهان الرواشدة. ثم أمسية شعرية تسميتها للشاعرات مريم الصبيحي، ران زلال (جيتان) نبيلة الخطيب.

**أما يوم السبت [8/13]** فستكون هناك أمسية للشعر الشعبي يشترك فيها الشاعر الشعبي الأردني «سليمان عويس» والشاعر الشعبي اللبناني صمام عبد الله.

**وسيشهد يوم الأحد [8/14]** أمسية شعرية لعدد من الشعراء العرب من لبنان بينهم شوقي بزيق وأمل الحر وسعيد شمس الدين وطلال حيدر.

**أما يوم الاثنين [8/15]** فستكون هناك ندوة أسبقيات أردنية في الفكر العربي المعاصر بمشاركة الاستاذة مازن الساكت وموفق محادين وفنان عبد الخالق.

**يوم الثلاثاء** ستكون هناك أمسية ثانية للشعراء العرب من لبنان إضافة إلى المأثورات والمتاحف المشاركة في المهرجان.

مهرجان السكر الحارثية

عقارية متخصصة

فنان: جازع جباري - جوارج الجباري

# شارك!

الاستاذ الدكتور عمر الخطيب في أشهر برنامج للمسابقات الثقافية في الوطن العربي  
بنك المعلومات



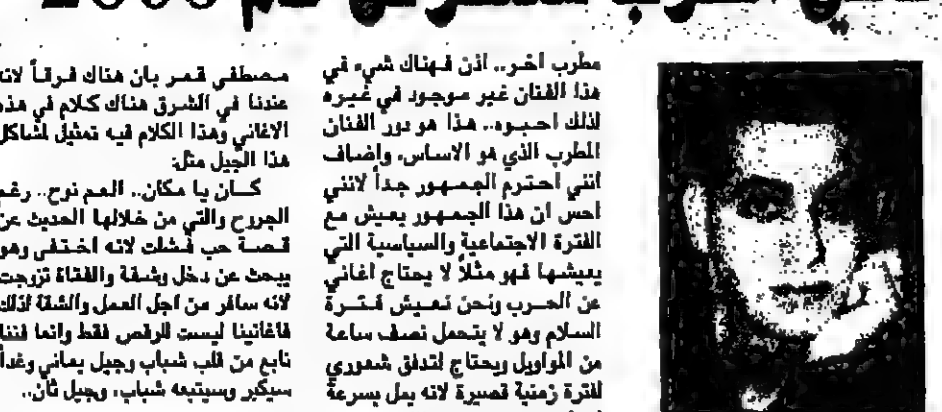
يسر راديو وتلفزيون العرب ART أن يقدم للجمهور الأردني الكريم برنامج المسابقات الثقافية الشهير «بنك المعلومات» الذي يهده ويقدمه الخبير والأكاديمي الإعلامي العربي المعروف الاستاذ الدكتور عمر الخطيب. بادروا بالمشاركة مع مشاهدنا العرب في كل مكان وتمتعوا بالمعلومة الهادفة والفوز بجوائز نقدية وعينية مجزية تقدر بالآلاف الدنانير.

سيتم تسجيل خمس وعشرون حلقة على مسرح قصر الثقافة - مخيلة الحسين للشباب - عمان ابتداء من 11 أغسطس ولمدة شهر، الساعة 5 بعد الظهر.

**اليوم تسجيل أولى الحلقات**  
لزيد من المعلومات يرجى الاتصال: ١٨٥٤١٤/١٨٥٤٢٤

**راديو وتلفزيون العرب ART**  
بالتعاون مع مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية  
لهدف إلى نشر الثقافة الجادة

# انما تعب من جبلي واغاني الطرب ستقرض عام 2000



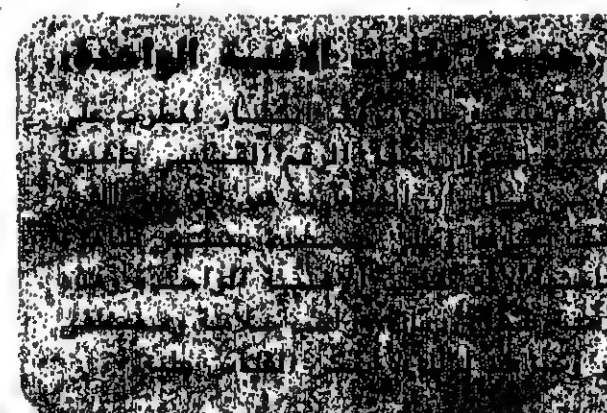
**«الجديد أقوى من القديم»**  
الغناء قبل والحساس وصديق كلمة كويسة، ونحن جيد جداً بطريقة توزيع قريبة من الناس وسهلة وغير معقدة. بهذه الكلمات بدأ الفنان مصطفى قمر حديثه لتعبان وقال:

أنا تعب من جبلي ويصعبني أن وكل واحد منهم يحيي ويتعجبني أن يلقيني مكاني ويغني ويترقص الناس مكاني فهذه المرحلة التي تعجبني والتي سيطرت بها الأغاني للسرورية لذلك فإن الشباب يحبونني في أغانيهم فتعجبنا بهم وبأشغالهم اليومية فالشباب ذمهمان وتعجبنا لأنهم لا يجد مسكناً ولا وظيفة ولا مثلاً لذلك فنانهم يريدون تفرغ طاقاتهم والفعل مكان لذلك هم من خلال الرقص مع الحاشيات جاء ذلك في حديث الصريح مع شيبان والذي أثبت من خلاله مهارته وبراعته ومعرفة بالموسيقى وأيام الحياة المختلفة ككثاف وأحلامه وعمره لاجتماعه وبيتها وما يجري حوله.

**«العودة للرومانسية»**  
شهد عام (93 - 94) عودة للفنان الرومانسية التي كان يهونها عبد الحليم حافظ في الخمسينيات والستينات وظل مصطفى قمر ذلك بقوة أن هذه ظاهرة طبيعية وصحية لأن التغيير أمر هام فالناس لا يستطيعون أن يظل كل يوم نقاشاً لأنه سيجعل ويحول إلى التبع ويعد ذلك سبيل التجه ويعد نوع جديد ويعد فترة سيضطر العودة للتفاح وهذه طبيعة البشر فالجيل الجديد قدم أغاني «التي» والأغنية واستمرت فترة (6 - 8) سنوات وفي راحة أكثر من الحاشيات الطرب ولكن بعد فترة أصبح المستمع يحس بالملل ويحتاج إلى التغيير ويحتاج إلى حاجة إلى الرومانسية والحب التي اعتادها بالذات الجديد لذلك سألنا إلى هذا النوع واعتقد أن هذه الأغاني ستستمر [3] أو [4] سنوات ثم العودة للفنان الصريح.

**«إمكانات الأصوات»**  
ومن الأصوات السائدة الآن، وإمكاناتها بتقريب الحاشيات الطرب الأصيلة قال: إن المشكلة ليست بهذا القصور.

**«الطرب هو الأساس»**  
وبالنسبة لما يقال بأن الجمهور أصبح يسمع بالذات أكثر من أغنية وأصبحوا يتأخرون بالصالحات للرقص أكثر منهم للفنانة ندى مصطفى قمر هذا وقال الجمهور الذي يحضر إلى المسألة بمحضر لهذا الطرب بالذات ليستمر ويرقص معه ولا يملأ نفسهم حضور الجمهور لهذا الفنان وراقصهم معه وجوههم وقرصهم مع.



## قصة امرأة لحظة صباح فخري

بعد الحفل الذي أقيم في قاعة الفنان صباح فخري في مهرجان جرش حيث قام التلفزيون بتسجيل الحفل الثاني أيضاً ورفض صباح فخري تسجيل الحفل الثاني في 30 دقيقة. قال الفنان: «أنا لا أريد أن أكون في التلفزيون لأنني أريد أن أكون في الحياة الحقيقية». وقال الفنان: «أنا لا أريد أن أكون في التلفزيون لأنني أريد أن أكون في الحياة الحقيقية».

## «أغنيان» بختان

خلال حفل أقيم مصطفى قمر البرنامج الذي يحضره حفلاته منذ بدأه بالرقص في سوريا مع الجمهور. وبينما كان يرقص وجد ذلك بعض الحاضرين الذين أخذوا يرقصون معه. فقال مصطفى قمر: «أنا لا أريد أن أكون في التلفزيون لأنني أريد أن أكون في الحياة الحقيقية».



## فرقة الطون الشعبية الفلسطينية وعروض مميزة بجرش

فرقة الطون الشعبية الفلسطينية التي قدمت عروضها في مهرجان جرش الثقافي الثالث عشر كانت استعراضية. وقال الفنان: «أنا لا أريد أن أكون في التلفزيون لأنني أريد أن أكون في الحياة الحقيقية».

وبالنسبة لما يقال بأن الجمهور أصبح يسمع بالذات أكثر من أغنية وأصبحوا يتأخرون بالصالحات للرقص أكثر منهم للفنانة ندى مصطفى قمر هذا وقال الجمهور الذي يحضر إلى المسألة بمحضر لهذا الطرب بالذات ليستمر ويرقص معه ولا يملأ نفسهم حضور الجمهور لهذا الفنان وراقصهم معه وجوههم وقرصهم مع.

# كلاحت



بين آراء مصطفى قمر وجمهور صباح فخري

قمر في يوم واحد أن التقي بلطانت حروبين حلا شديداً عند انهما في الأردن منذ كان القاء الأول مع الفنان المصري الشاب مصطفى قمر والذي استطاع الوصول إلى الانتشار الجماهيري بسرعة، خاصة بين جيل الشباب الذي يهوى الرقص على أغانيه مثل «دوبل» و«بوسيد» و«يا واد» و«استكون» وقد دار نقاش طويل وجار مصطفى قمر قمر من هذه الصفحة حول ما يقال من أن الأغنية الشعبية والأغاني «الجور» التي تركز على رقص الجمهور منها وكان مصطفى قمر رافياً متعللاً مدافعاً من جهة أخرى أني اقتضت بما يقال بأن لغة رقصه لم تكن انعكاس لهذا الجيل الذي يواجه المشاكل الحياتية اليومية فوجد من هذه الموسيقى متنفساً للهوى فذاك لغة من الطرب التي تفرح أماناً الطرب مستقبلاً وعلى ذلك بأن شباب عصر الكمبيوتر ليس لديهم الاستعداد لسماع المأثورات والأصوات ساهمت ورحبت من لغته بالقدرة على فهمه ما كان هذا الجيل لم يجد جيلاً الذي أصبح جيلاً حافظاً وفرداً الأبرش ولم تتركهم هذه الواف وقد هي سنة الحياة لا أني في نفس الليلة ويحكم على الموسيقى فوجدت إلى جرش فتراها الفنان صباح فخري والذي يعتبر رمزاً من رموز الفناء العربي التقليدي القديم الذي تسيل جيلنا ووجدت بالفن والفن سائلة جاءت لسماع هذا الفنان القروي الذي لم يخلو الغيتار ولا المزمار، لفرقة الموسيقية وفن الموسيقي والقوي والغاني شديد برون، ومحمد شعلان، وفنان الكرابي، إضافة إلى الغيتار المزمار وكان الجمهور قد وصل إلى حد كبير من التذوق والطرب منه وكانت الفعاليات بالنسبة لي أن تكون من [90] من الجمهور كانت هذه الفعاليات تواجبت على ليلتين تسميتهما «الحفلات» وكانت تستمر حتى ما بين الثامنة والتاسعة فخرجت واستمتعت بأروعها فوجدت وهو شاباً لا زال في فهم الاستعداد لسماع الطرب الأصيلة وليس الرقص هذه الفعاليات والتطبيقات التي ترمز إلى الحياة الحقيقية.

## صالح اسمع

قمر في يوم واحد أن التقي بلطانت حروبين حلا شديداً عند انهما في الأردن منذ كان القاء الأول مع الفنان المصري الشاب مصطفى قمر والذي استطاع الوصول إلى الانتشار الجماهيري بسرعة، خاصة بين جيل الشباب الذي يهوى الرقص على أغانيه مثل «دوبل» و«بوسيد» و«يا واد» و«استكون» وقد دار نقاش طويل وجار مصطفى قمر قمر من هذه الصفحة حول ما يقال من أن الأغنية الشعبية والأغاني «الجور» التي تركز على رقص الجمهور منها وكان مصطفى قمر رافياً متعللاً مدافعاً من جهة أخرى أني اقتضت بما يقال بأن لغة رقصه لم تكن انعكاس لهذا الجيل الذي يواجه المشاكل الحياتية اليومية فوجد من هذه الموسيقى متنفساً للهوى فذاك لغة من الطرب التي تفرح أماناً الطرب مستقبلاً وعلى ذلك بأن شباب عصر الكمبيوتر ليس لديهم الاستعداد لسماع المأثورات والأصوات ساهمت ورحبت من لغته بالقدرة على فهمه ما كان هذا الجيل لم يجد جيلاً الذي أصبح جيلاً حافظاً وفرداً الأبرش ولم تتركهم هذه الواف وقد هي سنة الحياة لا أني في نفس الليلة ويحكم على الموسيقى فوجدت إلى جرش فتراها الفنان صباح فخري والذي يعتبر رمزاً من رموز الفناء العربي التقليدي القديم الذي تسيل جيلنا ووجدت بالفن والفن سائلة جاءت لسماع هذا الفنان القروي الذي لم يخلو الغيتار ولا المزمار، لفرقة الموسيقية وفن الموسيقي والقوي والغاني شديد برون، ومحمد شعلان، وفنان الكرابي، إضافة إلى الغيتار المزمار وكان الجمهور قد وصل إلى حد كبير من التذوق والطرب منه وكانت الفعاليات بالنسبة لي أن تكون من [90] من الجمهور كانت هذه الفعاليات تواجبت على ليلتين تسميتهما «الحفلات» وكانت تستمر حتى ما بين الثامنة والتاسعة فخرجت واستمتعت بأروعها فوجدت وهو شاباً لا زال في فهم الاستعداد لسماع الطرب الأصيلة وليس الرقص هذه الفعاليات والتطبيقات التي ترمز إلى الحياة الحقيقية.

## هكذا من الأهل

قمر في يوم واحد أن التقي بلطانت حروبين حلا شديداً عند انهما في الأردن منذ كان القاء الأول مع الفنان المصري الشاب مصطفى قمر والذي استطاع الوصول إلى الانتشار الجماهيري بسرعة، خاصة بين جيل الشباب الذي يهوى الرقص على أغانيه مثل «دوبل» و«بوسيد» و«يا واد» و«استكون» وقد دار نقاش طويل وجار مصطفى قمر قمر من هذه الصفحة حول ما يقال من أن الأغنية الشعبية والأغاني «الجور» التي تركز على رقص الجمهور منها وكان مصطفى قمر رافياً متعللاً مدافعاً من جهة أخرى أني اقتضت بما يقال بأن لغة رقصه لم تكن انعكاس لهذا الجيل الذي يواجه المشاكل الحياتية اليومية فوجد من هذه الموسيقى متنفساً للهوى فذاك لغة من الطرب التي تفرح أماناً الطرب مستقبلاً وعلى ذلك بأن شباب عصر الكمبيوتر ليس لديهم الاستعداد لسماع المأثورات والأصوات ساهمت ورحبت من لغته بالقدرة على فهمه ما كان هذا الجيل لم يجد جيلاً الذي أصبح جيلاً حافظاً وفرداً الأبرش ولم تتركهم هذه الواف وقد هي سنة الحياة لا أني في نفس الليلة ويحكم على الموسيقى فوجدت إلى جرش فتراها الفنان صباح فخري والذي يعتبر رمزاً من رموز الفناء العربي التقليدي القديم الذي تسيل جيلنا ووجدت بالفن والفن سائلة جاءت لسماع هذا الفنان القروي الذي لم يخلو الغيتار ولا المزمار، لفرقة الموسيقية وفن الموسيقي والقوي والغاني شديد برون، ومحمد شعلان، وفنان الكرابي، إضافة إلى الغيتار المزمار وكان الجمهور قد وصل إلى حد كبير من التذوق والطرب منه وكانت الفعاليات بالنسبة لي أن تكون من [90] من الجمهور كانت هذه الفعاليات تواجبت على ليلتين تسميتهما «الحفلات» وكانت تستمر حتى ما بين الثامنة والتاسعة فخرجت واستمتعت بأروعها فوجدت وهو شاباً لا زال في فهم الاستعداد لسماع الطرب الأصيلة وليس الرقص هذه الفعاليات والتطبيقات التي ترمز إلى الحياة الحقيقية.















معظم طيور البحر - الطيور البحرية



30] خلق  
 31] يذللون  
 32] وكلمة  
 الطوبى فيها  
 33] [16] يذللون  
 34] حتى لو  
 الحياة غالية..  
 35] ويس في رذل  
 36] يفي فليس  
 37] يكفي انو عامل  
 38] السابون عديم  
 39] با برع نكة  
 40] السابون في  
 41] كسرتل - اما  
 42] اليهود.. بكجو  
 43] اقتدر لازم  
 44] ناسق اشقتل  
 45] مش اوكل يصل  
 46] ...  
 47] ...  
 48] ...  
 49] ...  
 50] ...  
 51] ...  
 52] ...  
 53] ...  
 54] ...  
 55] ...  
 56] ...  
 57] ...  
 58] ...  
 59] ...  
 60] ...  
 61] ...  
 62] ...  
 63] ...  
 64] ...  
 65] ...  
 66] ...  
 67] ...  
 68] ...  
 69] ...  
 70] ...  
 71] ...  
 72] ...  
 73] ...  
 74] ...  
 75] ...  
 76] ...  
 77] ...  
 78] ...  
 79] ...  
 80] ...  
 81] ...  
 82] ...  
 83] ...  
 84] ...  
 85] ...  
 86] ...  
 87] ...  
 88] ...  
 89] ...  
 90] ...  
 91] ...  
 92] ...  
 93] ...  
 94] ...  
 95] ...  
 96] ...  
 97] ...  
 98] ...  
 99] ...  
 100] ...

سمعتنا الكثير عن اسباب  
الطلاق التي يتخذ بها  
القضاة او يتدبر بها الفتاة  
لتكون سفي في الطلاق... اما  
الانتماء لحزب سياسي او  
الشعر في الناس او  
الراجعين فهذا ما لم نسمع  
به او نقرأ انه يكون ذريعة  
للطلاق لدى ذلك فتاة معقود  
قربانها على شاب...  
والشاب الذي جاء طالبا  
نشر قصته معقودة بصورته  
بطريقه الضميمة فيقول انه تقدم  
لخديجة احدي قرباناته لم رأى  
في والدها من صلاح امر في  
الدين والفتيا... وبدأ يقول

تسببوا الحزيم واضعروا بلاد  
التي تربت بدمائهم وفاقوا ذلك  
الفتنة. وعقد قرائه واحضر  
الشبكة عقد مفتح صدق  
الكثير من الهاديين، وبعد  
هذا جاء ووالد الفتاة طالبا  
سمخ عقد القرائن... متعللا انه  
سعى عنه في «الشغل»  
واخبروه انه عسبي المزاج و  
المتطرف في المراجعين كما  
لم انه ينسعي الى اى حزب  
سياسي... وهذا ما لا يقوم  
على هوى البيت ولا والدها...  
فصرخ عليه ان يقوم به  
الظنون الفتاة... وبغيتا طارت  
احوارته، لجا الى شيخان  
هشما على حال... ونصن تقول  
الى بامك بدينا بييسه  
تبر، 00»

مركز

# تافري

مركز

دفعة أولى

## ١٥٠٠

دينار

القسط الشهري

## ١٢٦

دينار

مدة

## ٤٨

شهر

تقطع القبار متوفرة  
الصيانة مضمونة

### عرض خاص ولمدة محدودة

السعر نقداً شاملاً ضريبة المبيعات ٥٩٥٠  
محرك فرنسي ١٣٠٠ سمي سي  
مواصفات اوروبية





**الجيلاني**

**تسيارات**

شركة خليل الجيلاني وأولاده

بيعات ٨٧٢٣٨١ / ٦٨٨٦٦١

الصاله ٨٧٢٣٨١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَرِعَايَةِ صَاحِبِ الْجَلَالِ الْمَلِكِ الْحَسَنِ الْقَهْرِيِّ وَقُبَّارِ كُنْهٍ صَاحِبِ التَّمَوُّلِ الْيَكْبَرِيِّ الْأَمِينِ الْحَسَنِ عَلَيْهِ الْعَهْدُ الْمَعِظَةُ  
 تَسْتَقْبِلُ جَامِعَةُ آلِ الْبَيْتِ عَنَامُهَا الدِّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ ١٤١٥-١٤١٦ هـ / ١٩٩٤-١٩٩٥ م



جامعة آل البيت الطبية (كركوك والنا) من مختلف الجنسيات وتزعم الجامعة ان يكون طلابها من المتفكرين والتميزين في دراساتهم السابقة وتضع نصب عينها تخريج طلبة ذوي مستويات رفيعة يستطيعون حمل اعباء العلم وبلوغ مساهمته.

الجامعة مستهدفة لانتهاكها لحقوق الانسان في العام الجامعي ١٤١٥ هـ الموافق ١٩٩٤، ١٩٩٥م بالتقارير لجمعية الكالوريوس والدراسات العليا.

الجامعة تفتتحها من داخل المملكة وخارجها لانتهاكها لحقوق الطلبة والطالبات مع تقديم وجبات الطعام والوصايات بأسماء الكفالة العملية بالإضافة الى معاناة الطلبة في عيادة ابن النسيم داخل الحرم الجامعي حيث يتولى طبي نظام من اطباء هيئة الحسين الطبية معالجة الطلبة.

فلان من الغفلة











# شيحو في جرش



صاحت شمشوكة الشريرة  
وفي عينيها نظرة مذمومة: ليس  
ساحد معك ما يهوى بالثيم! أكيد  
بداك تسبح مع الصريم! فقلت:  
ليش يا بنت الحوش، هو في بحر  
يجرش! هذا شورت السباحة مش  
للسباحة في البية يا بنت الأمية.  
قلت: أنا أمية يا شمشو  
بيك! صق ماكين أسمي  
شمشوكة الشريرة! إذا  
ماخيلتها تقطع الصرامي عليك.  
قلت: ذلك عروبي ما أنت مش  
شاطرة إلا بالصياح. أنا رابع  
على جرش ومن خلقتك بدني  
ارتاح.

قلت: خذ شنتك وحل من  
سمائي، كل عشرة زيك يا صدي  
مايسووش كياية شاي.  
ركبت سيارة أجرة أسرع من  
الفرس وكانت وجهتي مدينة  
جرش. أخذت أغني: نوس ما  
أنت دابس يا شرفير، روح مشط  
كشكش عالكرافير، نظر إلي  
السائق وهو غضبان، وقال: بنزك  
من السيارة إذا كنت سكران.  
قلت: يا شرفير ادس بنزك ع  
الية وتسعة وتسعين.  
قال السائق: إذا مايتشك بويك  
ع الفحص أو عالخطرق فقلت له:  
كان غيروك اشطر، ولد مش  
عارفتي أنا أبو الشبح والديك  
الفصح من الليشة يصيح،  
أصل أنا أروح فاصح في العالم،  
تصدي أنا أقصص وأحد في  
العالم.

صاح السائق قائلا: يا فوجتي  
يا هنايا، شيحو شخصيا راكب  
معايا.  
خذ فلوسك وسماجن، ومن  
عطاياي ريشي.  
قلت: سامحك بنامحك قلبي  
الكبير، عشان أروحك من عذاب  
الضمير.  
عندما وصلت جرش، وقلت بين  
العمدان، وتذكرت أيام زمان، أيام  
عز الزمان، لفقرت كالسعدان.  
واتجهت إلى المهرجانات، جيسب  
وكلي أذان، لاستمتع للمطرب  
الفنان، ولكن أحسألت بي  
الحسان، صاحبات الجمال  
الفنان، فاحقارت العنان، إلى من  
تظنران، إلى أم صمكة جنان، أو  
أم ظهر عريان، فيصم يا شمشو  
فيمس مالك حيران، كل الفيزيون  
قدامك أشكال والوان، يا حبيبي  
على الفيزيون، والي جراتي موبن.

**شيطان**  
\* يا شيحو يقولون ان المرأة  
شيطان وإذا كانت كذلك، فكل  
الذكور منذ عهد آدم شياطين  
وأذن أنت ابن شيطانة!  
عروب حاتم وأيناس سمير-  
الطيلة  
- هناك شياطين من الانس  
وشياطين من الجن، وأنا ابن  
سلاك ام شيطان! والشياطين  
يعرفوا بعضهم، وانتم بتعرفوا  
وأن يعرفوا!

**ناس عايفة**  
\* هل تعلم ان الشاب خالد قد  
اصبح من نجوم فرنسا في  
وقت الحالي ومازالا نحن على  
أكرام الملح.  
- مسملي نديم- الأزرق  
الشبابي

**جطيح**  
\* يا شيحو يا أبو البطيخ، أنا  
عازمك على بطيخ، هل تقبل  
مزمتي?  
- محمود حميدة- عروس  
الشمال

**عمل**  
\* صحيح انه بنات الكلية هذه  
الأيام عايلات من العمل!  
علي خليل السرحان- رباح  
الشرهان

**عجول**  
\* يا شيحو يا ابن شيطان أنا  
بعثت إلى أهلي ربح بقيمة عمل  
ويذكر أنني بعثت لهم كمان دس  
وقية في المستقبل فما رأيك  
محمد مصور- كروايتا  
- أبعث لهم شوية حل لحسن.

**زامور**  
\* شيحو يا ابن شيطان ما  
رايك في المزمار الذي ركب  
زامور موسيقي في مزماره حتى  
يصمي النمل عذرة?  
جاد الله حامد العوران  
- طشان يمشي برقصو.

**راب**  
\* ما رأيك في الأغنية التي  
تقول في عنيك بشرف الدنيا  
حاجة ثافية.  
انجود- ماجد- الكرك  
- رأيي قبيحها زي ما أنت  
شايقتها!!

**لها**  
\* عزيزي شيحو يا اللي حامل  
خالك فتمسك، ما راك والثاني  
المرح أنا اتنى أن الثاني يهيم،  
واحد هل تخب لثامعا?  
عاشقة شيطان- الزرقاء  
- نعم، أحب الأغنية يا خيال  
الزرقاء

**سما**  
\* يا شيحو أنا بعب ان اسبح

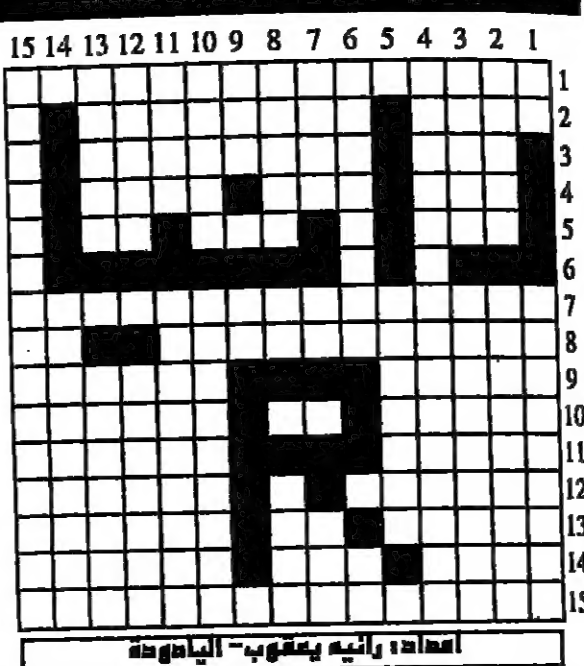


بدي اتخرج الفيزيون بلا اغاني  
ريلا الحان، أشي لونه احمر  
ياشي بنفسجي وأشي برتقان،  
تجنيت، طار عقلي من راسي،  
صيرت أغني مسبا التماسي  
ياور قاعد على الكرسي، جيتي  
الفيزيون، نسيت المطرب التي بيتي  
ياشكروك، نهرتي الفتاة التي  
كانت تجلس بجاني وقالت: شو  
جنا جابن نسيم خضرتك!  
نظر إليها، لفت انتباهي فيزونها  
البنفسجي، زاد جنوني، سمعتها  
تقول: من؟ شيحو! ما هذه  
لناسية السعيدة؟ فقلت: وهل  
تعرفتي؟! قالت: طبعاً، فقلت:  
مك حق، فانا معروف، فقلت:  
ألم تعرفني يا شمشو؟! قلت: زي  
اللي شايلك، قالت: أنا ممد  
معرفة، أكيد شايلني بالتلفزيون.  
قلت: أنا ولا مسرة رحت ع  
التلفزيون ولا مرة، فقلت: أقصد  
على شاشة التلفزيون، تذكرتها  
فلا فقلت: نعم، أنت فلاة.  
قطع حديثنا رجل كبير السن  
جلس بجاني وقال: هل تعرف  
ساذ يا ميميني في مهرجانات  
جرش؟ قلت وأنا أصدق في  
تظاريتي التين تصفيهان قمر  
زجاجة كارون: ساذ يا ميميني  
سألتك: لماذا فقال: لأن الأغنية  
الاسبانية تنفخ من قلب ربيب،  
وكذلك لأن الرقصات الاسبانية  
ياسين حشمة، فساتين طويلة  
مستورة.  
أحترق، هل احسك ام ابكي  
قلت له: يا ميميني المطربة  
الاسبانية هذه طريقها بالفناء  
لأنها بتفني ناليه، والرقصات

مش لايسات فساتين طويلة من  
حشمة ولكن هذا هو لباس  
الرقصات الاسبانية، وعلى كل  
حال في مثل سلك اللهم حسن  
الختام، وبدا الحكي القاضي  
عليك بالصلاة والصيام، فقال  
بغضب: اسم الله عليك مستصفر  
حالة! وأشاح بوجهه عني.  
عدت الصميت مع جاني الفتاة،  
قلت لي: أنا زعلانة عليك كثير  
يا شمشو لأنك ماعرفتني بالأول من  
أني فلاة معروفة، فقلت: بك  
تخبريني لاني لما بشوف البنات  
الطوات والفيزيون ما بطل براسي  
عقل.  
يا عمي إشي بجن، واكثر إشي  
جنني الفيزيون البنفسجي،  
فصمكت فائلة: ولكنني لا أرى أي  
فيزيون بنفسي، قلت لها: طلي  
على حالك بتشوفي، فقلت: ولكن  
هذا مش فيزيون، هذا بظنون!  
سلاسة تترك قلت: أي ما أنا  
انعمت الليلة قد ما شفت.  
وطع حديثنا صاحبة مرة أخرى  
قالت من هذا المطرب الذي ينفخ  
من صوته جيسل، قلت: هذا  
مياح، فالة ياعني شو بتمكي!  
صباح طول ممرها خرم، كيف  
صارت زلا!  
قلت: صباح فخري يا حج الله  
يهدك، وإذا فسه ما بجل عني  
طرا بطرك موسي، هاي الموسي  
بجيبي، ومدت يدي إلى جيبني  
ولكنه غادر المكان.  
كانت سهرة جميلة، وعندما عدت  
إلى القشة كانت شمشوكة نائمة،  
استلقيت على الفراش، وأخذت  
استعرض ما رأيته في جرش ولم  
أعرف كيف رحت في بنات عيق.



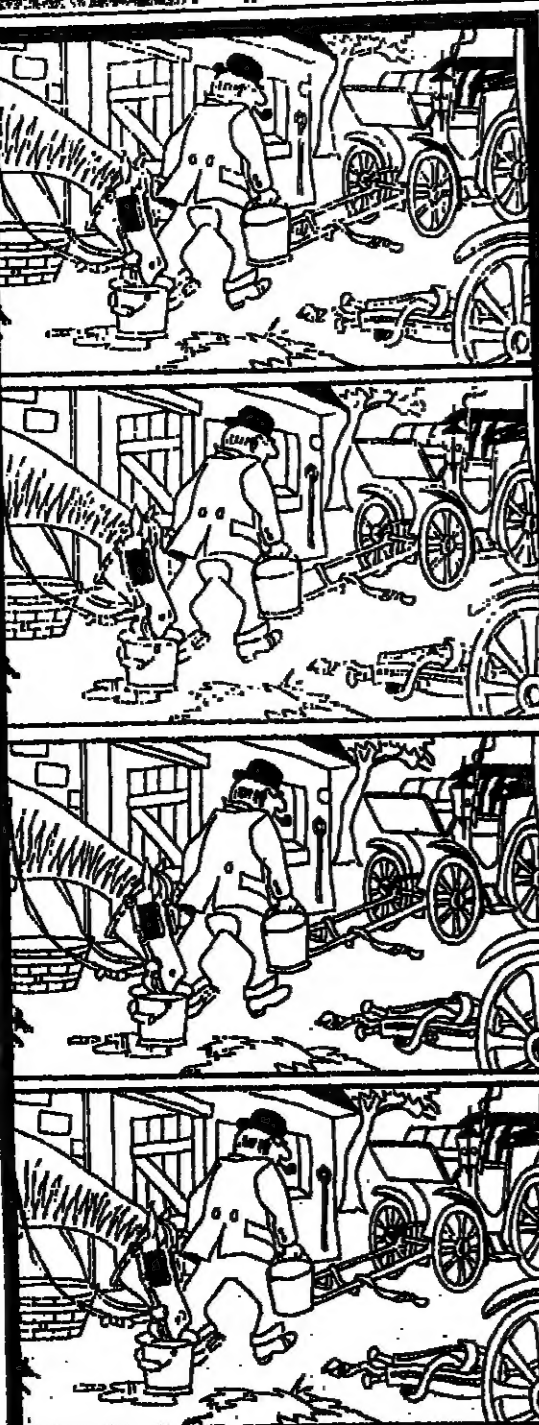
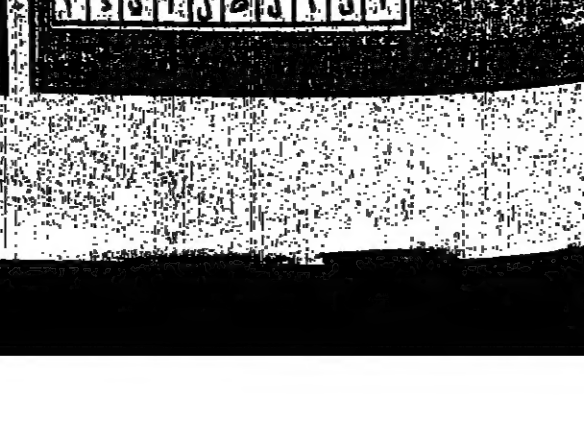
## الكلمات المتقاطعة



**أفقي**  
[1] علم مقدس خاصة اجنبية: التفتيرة  
[2] حرف لهي متشابهة: مثلة  
[3] حاضرة: دة حرف: عملة ايطالية  
[4] متشابهة: دة في الازن: حرف  
[5] علم مقدس: حروف حيوان مقدس  
[6] علم مقدس: حروف حيوان مقدس  
[7] علم مقدس: حروف حيوان مقدس  
[8] علم مقدس: حروف حيوان مقدس  
[9] علم مقدس: حروف حيوان مقدس  
[10] علم مقدس: حروف حيوان مقدس  
[11] علم مقدس: حروف حيوان مقدس  
[12] علم مقدس: حروف حيوان مقدس  
[13] علم مقدس: حروف حيوان مقدس

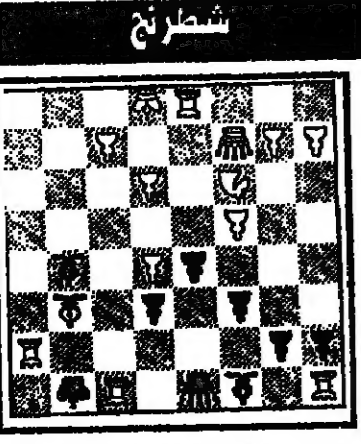
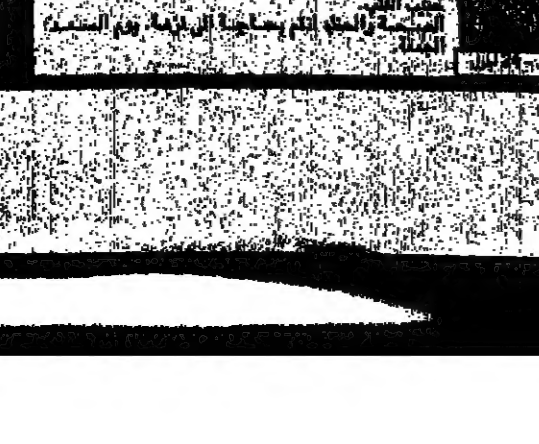


**كلمة السر**  
[1] كلمة السر: كلمة السر  
[2] كلمة السر: كلمة السر  
[3] كلمة السر: كلمة السر  
[4] كلمة السر: كلمة السر  
[5] كلمة السر: كلمة السر  
[6] كلمة السر: كلمة السر  
[7] كلمة السر: كلمة السر  
[8] كلمة السر: كلمة السر  
[9] كلمة السر: كلمة السر  
[10] كلمة السر: كلمة السر  
[11] كلمة السر: كلمة السر  
[12] كلمة السر: كلمة السر  
[13] كلمة السر: كلمة السر  
[14] كلمة السر: كلمة السر  
[15] كلمة السر: كلمة السر

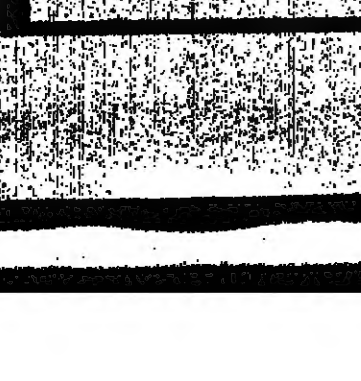
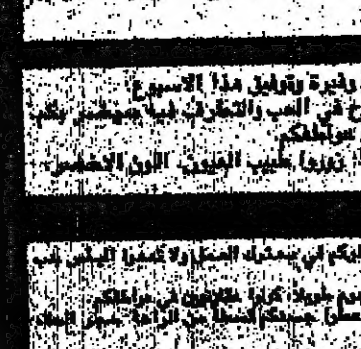
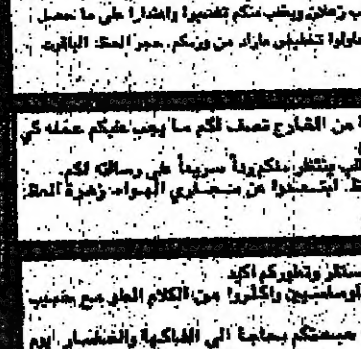
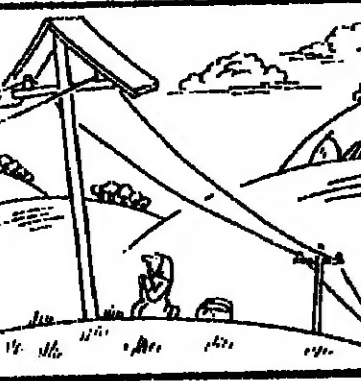


**أفقي**  
[1] كلمة السر: كلمة السر  
[2] كلمة السر: كلمة السر  
[3] كلمة السر: كلمة السر  
[4] كلمة السر: كلمة السر  
[5] كلمة السر: كلمة السر  
[6] كلمة السر: كلمة السر  
[7] كلمة السر: كلمة السر  
[8] كلمة السر: كلمة السر  
[9] كلمة السر: كلمة السر  
[10] كلمة السر: كلمة السر  
[11] كلمة السر: كلمة السر  
[12] كلمة السر: كلمة السر  
[13] كلمة السر: كلمة السر  
[14] كلمة السر: كلمة السر  
[15] كلمة السر: كلمة السر

**كلمة السر**  
[1] كلمة السر: كلمة السر  
[2] كلمة السر: كلمة السر  
[3] كلمة السر: كلمة السر  
[4] كلمة السر: كلمة السر  
[5] كلمة السر: كلمة السر  
[6] كلمة السر: كلمة السر  
[7] كلمة السر: كلمة السر  
[8] كلمة السر: كلمة السر  
[9] كلمة السر: كلمة السر  
[10] كلمة السر: كلمة السر  
[11] كلمة السر: كلمة السر  
[12] كلمة السر: كلمة السر  
[13] كلمة السر: كلمة السر  
[14] كلمة السر: كلمة السر  
[15] كلمة السر: كلمة السر



**شطرنج**  
يموت أحد الملكين بثلاث  
حركات معك من الوقت [5]  
دقائق!!



**ماتان**  
لللمحان  
فيهما أربع  
اختلافات  
الوقت [5]  
للتصرف  
عليها!!



هكذا من الأهل



